Liceo Artistico Statale “San Leucio”- Caserta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicatori collegati alle competenze | descrittori di livello | punti | Voto |
| Nota: gli indicatori si riferiscono in modo trasversale a tutte le fasi del colloquio |
| **Saper comunicare (padronanza espositiva)** | Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Dimostra vivacità espressiva | 4 |   |
| Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 3 |
| Si esprime utilizzando in modo semplice e non articolato i linguaggi disciplinari  | 2 |
| Non riesce ad esprimersi in modo chiaro ed appropriato | 1 |
| **Contestualizzazione e rielaborazione, capacità di discutere gli argomenti.**  | Analizza spontaneamente e autonomamente l'argomento proposto contestualizzandolo in senso temporale e spaziale. Riesce a individuare l'attendibilità delle fonti a identificare posizioni e tesi argomentative di segno opposto. Riesce a dimostrare senso critico con apporti personali nel discutere gli argomenti proposti. | 4 |   |
| Sa analizzare e discutere l'argomento proposto dimostrando di sapersi orientare nell'individuare l'attendibilità delle fonti e identificare posizioni e tesi argomentative di segno opposto. Riesce ad esprimere una propria opinione sull'argomento. | 3 |
| Solo se guidata/o riesce ad argomentare ma non è in grado di riconoscere l'attendibilità delle fonti. Dimostra difficoltà ed incertezze nell'esprimere opinioni personali e senso critico. | 2 |
| Non riesce a discutere o a distinguere tra fatti ed opinioni riferiti all'argomento proposto. Non riesce ad esprimere un'opinione personale sull'argomento. | 1 |
| **capacità di Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni eventi e concetti diversi**  | Individua in modo ordinato e preciso i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e i concetti appresi | 4 |   |
| Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra fenomeni eventi e i concetti appresi. | 3 |
| Solo se guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. | 2 |
| Anche se guidata non riesce a individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti appresi o comunque dimostra molta incertezza ed insicurezza. | 1 |
| **Risolvere problemi, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline** | Autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento | 4 |   |
| Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di fasi. | 3 |
| Riesce a risolvere solo casi semplici e solo se guidata/o adotta parzialmente le fasi del percorso risolutivo. | 2 |
| Non riesce a risolvere i problemi posti anche se guidata/o, al massimo tentando le soluzioni adatte | 1 |
| **Capacità di analisi e padronanza del metodo per decodificare i linguaggi artistici** | Analizza spontaneamente e, autonomamente, riesce a decodificare il testo poetico o l'opera. Dimostra senso critico nel commento del significato o del messaggio dell'artista. | 4 |  |
| Sa riconoscere lo stile e il linguaggio del testo poetico o dell'opera proposta, ne sa analizzare la composizione e riesce ad identificarne il significato ed il messaggio dell'artista. | 3 |
| Solo se guidato/a individua stile e linguaggio dell'opera proposta e risulta parzialmente incerta/o nell'attribuzione del significato o del messaggio dell'artista. | 2 |
| Non riesce ad orientarsi nella lettura dell'opera proposta dimostrando di non conoscere o di non saper adottare correttamente un metodo di analisi-lettura di un'opera artistica. | 1 |
| **TOTALE IN VENTESIMI** |  |   |