

OGGETTO : Calendario progetto "IL CODICE LEUCIANO"- ricordare i diritti attraverso il Cinema"

Si chiede alla S.V. la rettifica del calendario, come di seguito riportato:

1. LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico" ;
2. DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini
3. SCENOGRAFIA;
4. LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE "Dal casting al set"
5. IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE
6. COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE

Esperta : Prof.ssa Rita Pannone	Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 1 : LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico"		
Martedì 7 marzo	14.30	17.30
Mercoledì 8 marzo	14.30	17.30
Martedì 14 marzo	14.30	17.30
Venerdì 17 marzo	14.30	17.30
Mercoledì 22 Marzo	14.30	17.30
Venerdì 24 Marzo	14.30	17.30
Lunedì 27 Marzo	14.30	17.30
Venerdì 31 Marzo	14.30	17.30
Martedì 4 Aprile	14.30	17.30

Mercoledì 19 Aprile	14.30	17.30
---------------------	-------	-------

Esterto: Prof. Francesco Capasso	Tutor: Prof.ssa Rita Pannone	
MODULO 2 : DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini		
Martedì 21 Marzo	14.30	18.00
Martedì 28 Marzo	14.30	18.00
Lunedì 3 Aprile	14.30	18.00
Giovedì 20 Aprile	14.30	18.00
Mercoledì 26 Aprile	14.30	18.00
Martedì 2 Maggio	14.30	18.00
Mercoledì 3 Maggio	14.30	18.00
Martedì 9 Maggio	14.30	18.00
Lunedì 15 Maggio	14.30	17.30
Martedì 23 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 31 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 5 Giugno	14.30	17.30

Esperto: Prof. Domenico Di Dio	Tutor: Prof.ssa Camilla Tariello	
MODULO 3 : SCENOGRAFIA		
Mercoledì 26 Aprile	14.30	17.30
Venerdì 28 Aprile	14.30	17.30
Martedì 2 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì' 10 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 15 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 18 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 22 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 24 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 26 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 31 Maggio	14.30	17.30

Esperto: Regista Luca Gianfrancesco	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 4 : LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE “Dal casting al set”		
Venerdì 21 Aprile	14.30	17.30
Mercoledì 26 Aprile	14.30	17.30
Venerdì 28 Aprile	14.30	17.30
Martedì 2 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 5 Maggio	14.30	17.30
Martedì 9 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 22 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 24 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 26 Maggio	14.30	17.30
	14.30	17.30

N.B. I MODULI DI MONTAGGIO – POST PRODUZIONE E COMUNICAZIONE SI SVOLGERANNO A PARTIRE DALLA SECONDA SETTIMANA DI SETTEMBRE.

Secondo il seguente CALENDARIO

Esperta : Prof. ssa Mariagiovanna Abbate	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 5 : IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE		
Giovedì 07 settembre	14.30	17,30
Venerdì 08 settembre	14.30	17,30
Martedì 12 settembre	14.30	17,30
Giovedì 14 settembre	14.30	17,30
Martedì 19 settembre	14.30	17,30
Giovedì 21 settembre	14.30	17,30
Martedì 26 settembre	14.30	17,30
Giovedì 28 settembre	14.30	17,30
Martedì 3 ottobre	14.30	17,30

Giovedì 5 ottobre	14.30	17.30
-------------------	-------	-------

Esperta: Prof.ssa Lorena Pacelli e Serena Epifani	Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 6 : COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE		
Giovedì 07 settembre	14.30	17,30
Venerdì 08 settembre	14.30	17,30
Martedì 12 settembre	14.30	17,30
Giovedì 14 settembre	14.30	17,30
Martedì 19 settembre	14.30	17,30
Giovedì 21 settembre	14.30	17,30
Martedì 26 settembre	14.30	17,30
Giovedì 28 settembre	14.30	17,30
Martedì 3 ottobre	14.30	17,30

La Responsabile Scientifica

Prof.ssa Angela Capasso

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Immacolata Neepoli)

