

Prot. n. 2534 del 10/5/23

OGGETTO : Calendario progetto "IL CODICE LEUCIANO"- ricordare i diritti attraverso il Cinema"

Si chiede alla S.V. la rettifica del calendario, come di seguito riportato:

1. LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico" ;
2. DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini
3. SCENOGRAFIA;
4. LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE "Dal casting al set"
5. IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE
6. COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE

Esperta : Prof.ssa Rita Pannone	Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 1 : LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico"		
Martedì 7 marzo	14.30	17.30
Mercoledì 8 marzo	14.30	17.30
Martedì 14 marzo	14.30	17.30
Venerdì 17 marzo	14.30	17.30
Mercoledì 22 Marzo	14.30	17.30
Venerdì 24 Marzo	14.30	17.30
Lunedì 27 Marzo	14.30	17.30
Venerdì 31 Marzo	14.30	17.30
Martedì 4 Aprile	14.30	17.30

Mercoledì 19 Aprile	14.30	17.30
---------------------	-------	-------

Esterto: Prof. Francesco Capasso	Tutor: Prof.ssa Rita Pannone	
MODULO 2 : DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini		
Martedì 21 Marzo	14.30	18.00
Martedì 28 Marzo	14.30	18.00
Lunedì 3 Aprile	14.30	18.00
Giovedì 20 Aprile	14.30	18.00
Mercoledì 26 Aprile	14.30	18.00
Martedì 2 Maggio	14.30	18.00
Mercoledì 3 Maggio	14.30	18.00
Martedì 9 Maggio	14.30	18.00
Lunedì 15 Maggio	14.30	17.30
Martedì 16 Maggio	14.30	17.30
Martedì 23 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 31 Maggio	14.30	17.30

Esperto: Prof. Domenico Di Dio	Tutor: Prof.ssa Camilla Tariello	
MODULO 3 : SCENOGRAFIA		
Mercoledì 26 Aprile	14.30	17.30
Venerdì 28 Aprile	14.30	17.30
Martedì 2 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì' 10 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 15 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 18 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 22 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 24 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 26 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 29 Maggio	14.30	17.30

Esperto: Regista Luca Gianfrancesco	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 4 : LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE “Dal casting al set”		
Collegamento 8 marzo scrittura creativa	2 ore coordinamento regia	
Collegamento 14 marzo scrittura creativa	2 ore coordinamento regia	
Venerdì 21 Aprile	14.30	17.30
Mercoledì 26 Aprile	14.30	17.30
Venerdì 28 Aprile	14.30	17.30
Martedì 2 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 5 Maggio	14.30	17.30
Martedì 9 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 17 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 19 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 22 Maggio	14.30	17.30
Mercoledì 24 Maggio	14.30	17.30
Venerdì 26 Maggio	3 ore – Coordinamento regia con modulo post-produzione	

Esperta : Prof. ssa Mariagiovanna Abbate	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 5 : IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE		
Lunedì 15 Maggio	14.30	18.00
Martedì 16 Maggio	14.30	18.00
Martedì 23 Maggio	14.30	18.00
Venerdì 25 Maggio	14.30	18.00

Martedì 30 Maggio	14.30	18.00
Mercoledì 31 Maggio	14.30	18.00
Lunedì 5 Giugno	14,30 -16,30	in differita solo l'Esperta
Martedì 6 Giugno	14.30	18.00
Mercoledì 7 Giugno	14.30	18.00

Esperta: Prof.ssa Lorena Pacelli e Serena Epifani	Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 6 : COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE		
Mercoledì 17 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 18 Maggio	14.30	17.30
Lunedì 22 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 25 Maggio	14.30	17.30
Martedì 30 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 1 Giugno	14.30	17.30
Martedì 6 Giugno	14.30	17.30
Mercoledì 7 Giugno	14.30	17.30

Caserta 10/05/23

La Responsabile Scientifica

Prof.ssa Angela Capasso
 Dirigente Scolastico
 (Prof.ssa Immacolata Nespoli)

