



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SANLEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 Caserta

Distr. Scol. N. 12 – Cod. I.I.S. CEIS042009 – Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel/Fax Presidenza 0823362304

e-mail: ceis042009@istruzione.it - pec: ceis042009@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE SAN LEUCIO Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale – Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain – 81100 Caserta – Tel. 0823326095

Sito web: <https://isasanleucio.edu.it/>

mia
FONDAZIONE ITS
moda campania



Agli alunni delle classi 3A – 4A

dell'indirizzo di audiovisivo e scenografia

e alcuni alunni della 3C 4C e 5C

che hanno dato adesione ai corsi in oggetto;

Alla DSGA

Ai Docenti

Al personale ATA

Al sito web

OGGETTO : Inizio attività progetto "IL CODICE LEUCIANO"- ricordare i diritti attraverso il Cinema"

Si comunica agli interessati in indirizzo che inizieranno le attività dei corsi secondo i giorni e l'orario riportato dal seguente calendario:

1. **LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico" ;**
2. **DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini**
3. **SCENOGRAFIA;**
4. **LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE "Dal casting al set"**
5. **IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE**
6. **COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE**

Esperta : Prof.ssa Rita Pannone

Tutor: Prof.ssa
Carmen Di

	Carluccio	
MODULO 1 : LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico"		
Martedì 7 marzo	14.30	17.30
Mercoledì 8 marzo		
Martedì 14 marzo		
Venerdì 17 marzo		
Mercoledì 22 Marzo		
Venerdì 24 Marzo		
Lunedì 27 Marzo		
Venerdì 31 Marzo		
Martedì 4 Aprile		
Mercoledì 19 Aprile		

Esterto: Prof. Francesco Capasso	Tutor: Prof.ssa Rita Pannone	
MODULO 2 : DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini		
Martedì 21 Marzo	14.30	18.00
Martedì 28 Marzo		
Lunedì 3 Aprile		
Giovedì 20 Aprile		
Venerdì 21 Aprile		
Mercoledì 26 Aprile		
Venerdì 28 Aprile		
Martedì 2 Maggio		
Mercoledì 3 Maggio		
Martedì 9 Maggio		
Condivisione con regista		5 ore

Esperto: Prof. Domenico Di Dio	Tutor: Prof.ssa Camilla Tariello	
MODULO 3 : SCENOGRAFIA		
Mercoledì 26 Aprile	14.30	17.30
Martedì 2 Maggio		
Mercoledì 10 Maggio		
Lunedì 15 Maggio		
Giovedì 18 Maggio		
Lunedì 22 Maggio		
Giovedì 25 Maggio		
Lunedì 29 Maggio		
Mercoledì 31 Maggio		
Lunedì 5 Giugno		

Esperto: Regista Luca Gianfrancesco	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 4 : LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE "Dal casting al set"		
Venerdì 21 Aprile	14.30	17.30
Mercoledì 26 Aprile		
Venerdì 28 Aprile		
Martedì 2 Maggio		
Venerdì 5 Maggio		
Lunedì 8 Maggio		
Giovedì 11 Maggio		
Lunedì 15 Maggio		
Giovedì 18 Maggio		
Lunedì 22 Maggio		

Esperta : Prof. ssa Mariagiovanna Abbate	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 5 : IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE		
Mercoledì 10 Maggio	14.30	18.00
Martedì 16 Maggio		
Martedì 23 Maggio		
Venerdì 25 Maggio		
Martedì 30 Maggio		
Mercoledì 31 Maggio		
Lunedì 5 Giugno	14,30 -16,30	in differita l'Esperta
Martedì 6 Giugno		
Mercoledì 7 Giugno		

Esperta: Prof.ssa Lorena Pacelli	Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 6 : COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE		
Giovedì 4 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 11 Maggio		
Giovedì 18 Maggio		
Giovedì 25 Maggio		
Martedì 30 Maggio		
Giovedì 1 Giugno		
Martedì 6 Giugno		
Giovedì 8 Giugno		

Carla Pacelli