



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SANLEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 Caserta

Distr. Scol. N. 12 – Cod. I.I.S. CEIS042009 – Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel/Fax Presidenza 0823362304

e-mail: ceis042009@istruzione.it - pec: ceis042009@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE SAN LEUCIO Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale – Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain – 81100 Caserta – Tel. 0823326095

Sito web: <https://isasanleucio.edu.it/>

mia
FONDAZIONE ITS
MODA CAMPANIA



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Agli alunni delle classi 3A – 4A
dell'indirizzo di audiovisivo e scenografia
e alcuni alunni della 4C e 5C
che hanno dato adesione ai corsi in oggetto;
Alla DSGA;
Ai Docenti;
Al personale ATA;
Al sito web

OGGETTO: Inizio attività progetto *IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema*

Si comunica agli interessati in indirizzo che inizieranno le attività dei corsi secondo i giorni e l'orario riportato dal seguente calendario:

1. **LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA “Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico”;**
2. **DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini;**
3. **SCENOGRAFIA;**
4. **LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE “Dal casting al set”;**
5. **IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE;**
6. **COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE.**

Esperta: Prof.ssa Rita Pannone		Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 1: LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA “Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico”			
Martedì 7 marzo	dalle ore 14.30	alle ore 17.30	
Mercoledì 8 marzo			
Martedì 14 marzo			
Venerdì 17 marzo			
Mercoledì 22 Marzo			
Venerdì 24 Marzo			
Lunedì 27 Marzo			
Venerdì 31 Marzo			
Martedì 4 Aprile			
Mercoledì 12 Aprile			
Esperto: Prof. Francesco Capasso		Tutor: Prof.ssa Rita Pannone	
MODULO 2: DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini			
Martedì 21 Marzo	dalle ore 14.30	alle ore 18.00	
Martedì 28 Marzo			
Mercoledì 5 Aprile			
Giovedì 13 Aprile			
Martedì 18 Aprile			
Giovedì 20 Aprile			
Mercoledì 26 Aprile			
Martedì 2 Maggio			
Mercoledì 3 Maggio			
Martedì 9 Maggio			
condivisione di		5 ore regia	

Esperto: Prof. Domenico Di Dio		Tutor: Prof.ssa Camilla Tariello	
MODULO 3: SCENOGRAFIA			
Giovedì 30 Marzo	dalle ore 14.30	alle ore 17.30	
Lunedì 3 Aprile			
Giovedì 13 Aprile			

Martedì 18 Aprile		
Venerdì 21 Aprile		
Mercoledì 26 Aprile		
Martedì 3 Maggio		
Mercoledì 9 Maggio		
Martedì 16 Maggio		
Martedì 23 Maggio		

Esperto: Regista Luca Gianfrancesco		Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 4: LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE “Dal casting al set”			
Lunedì 3 Aprile	dalle ore 14.30	alle ore 17.30	
Venerdì 14 Aprile			
Lunedì 17 Aprile			
Venerdì 28 Aprile			
Martedì 2 Maggio			
Venerdì 5 Maggio			
Lunedì 8 Maggio			
Venerdì 12 Maggio			
Lunedì 15 Maggio			
Lunedì 22 Maggio			

Esperta: Prof.ssa Mariagiovanna Abbate		Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 5: IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE			
Giovedì 11 Maggio	dalle ore 14.30	alle ore 17.30	
Giovedì 18 Maggio			
Mercoledì 24 Maggio			
Venerdì 26 Maggio			
Mercoledì 31 Maggio			
Giovedì 1 Giugno			
Mercoledì 7 Giugno			
Giovedì 8 Giugno			
Mercoledì 14 Giugno			in differita
Giovedì 15 Giugno			in differita

Esperta: Prof.ssa Lorena Pacelli		Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 6: COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE			
Giovedì 4 Maggio	dalle ore 14.30	alle ore 17.30	
Giovedì 11 Maggio			
Giovedì 18 Maggio			
Giovedì 25 Maggio			
Martedì 30 Maggio			
Giovedì 1 Giugno			
Martedì 6 Giugno			
Giovedì 8 Giugno			

Caserta ...9/3/23

F/TO IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(dott.^{ssa} prof.^{ssa} Immacolata NESPOLI)

la firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.