



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 - CASERTA

Distr. Scol. n. 12 - Cod. I.I.S. CEIS042009 - Cod. Fisc. 93098380616  
Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel./Fax Presidenza 0823362304  
e-mail: [ceis042009@istruzione.it](mailto:ceis042009@istruzione.it) - pec: [ceis042009@pec.istruzione.it](mailto:ceis042009@pec.istruzione.it)

LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" - Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI - Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale - Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain - 81100 - CASERTA - Tel. 0823326095

Sito web: <https://isasanleucio.edu.it/>



SISTEMA  
ITS



## BANDO DEL CONCORSO

### "GIOVANI ARTISTI LEUCIANI" - 4<sup>a</sup> Edizione

#### Finalità

Il Liceo Artistico "San Leucio" di CASERTA indice la 4<sup>a</sup> edizione del Concorso Giovani Artisti Leuciani finalizzato alla promozione dell'Arte Contemporanea.

Il concorso prevede l'assegnazione dei premi nonché l'inserimento dei migliori elaborati, selezionati da una GIURIA individuata dalla Dirigenza scolastica, nel museo virtuale del Liceo Artistico "San Leucio". È prevista una mostra presso il Liceo di tutte le opere con cui hanno partecipato le allieve e gli allievi delle classi terze degli Istituti secondari di primo grado.

#### Destinatari

I destinatari del concorso sono gli studenti iscritti nell'anno scolastico 2022/2023 al terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

#### Tecniche

Il tema è: "Mai più". Di seguito le tecniche ammesse al concorso.

- **Pittura**

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

- **Moda**

Realizzazione di un bozzetto colorato su foglio A4 con specifiche di tessuto.

- **Scultura e Installazione**

Opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.

- **Arte fotografica**

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

- **Video Arte e Cortometraggi**

Video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica. Durata massima 5 minuti.

- **Arte multimediale**

Opere interamente realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: video, installazioni, performance in cui l'utilizzo dei media digitali giochi un ruolo significativo in termini di processo creativo e di contenuto; net art, software, dispositivi interattivi, videogame, progetti di augmented reality, rapid prototyping.

Immagini e opere generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante. Sono incluse opere di pittura digitale, gif e fotografie con prevalenti interventi di manipolazione.

- **Arte Ambientale - street art**

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento. Le opere o i progetti presentati devono essere collegati alla natura e alle sue caratteristiche e più in generale allo spazio ambientale o al paesaggio in cui si inseriscono.

- **Arte Urbana**

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art, graffiti e stencil art dove l'intervento artistico è in relazione con il tessuto urbano e lo spazio pubblico in cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc..). Si richiede la progettazione su foglio.

- **Art Design**

Produzioni che nascono in ambito artistico e trovano poi una loro applicazione nel mondo del design. Opere, prodotti, progetti in cui l'influenza e l'ispirazione artistica siano evidenti.

### Giuria

La selezione delle Opere candidate è effettuata da una GIURIA di esperti d'ARTE e DESIGN.

- CURATORE E PRESIDENTE DI GIURIA  
D.S., dott.ssa prof.ssa Immacolata NESPOLI

### Premi

La dotazione dei premi sarà comunicata entro un mese dalla data di pubblicazione del bando, sul sito della scuola: [www.isasanleucio.edu.it](http://www.isasanleucio.edu.it).

A tutti i partecipanti sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

### Modalità di iscrizione

Gli allievi possono iscriversi **entro il 18 dicembre 2022**, scaricando il modulo d'iscrizione sul sito della scuola, nella sezione concorsi. Lo stesso modulo compilato può essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: [concorso@isasanleucio.edu.it](mailto:concorso@isasanleucio.edu.it)

### Modalità di partecipazione

La modalità di partecipazione prevede che il concorrente dovrà consegnare l'elaborato presso una delle due sedi del Liceo Artistico: Sede centrale, in via Tenga n. 116 e Sede succursale, in viale Melvin Jones (Zona Ex Saint Gobain) a CASERTA, allegando una scheda tecnica con la descrizione dell'opera.

Termine ultimo per la consegna dei lavori il **12 gennaio 2023**.

### Modalità di selezione

Le opere verranno valutate dai giurati tenendo in considerazione le caratteristiche dell'arte contemporanea e dei vari filoni artistici e secondo criteri qualitativi, di ricerca e di capacità tecnica. La GIURIA si riserva di valutare tutto il materiale consegnato.

Data e luogo della proclamazione dei vincitori saranno comunicati successivamente via posta elettronica.

Le decisioni della GIURIA di premiazione sono inappellabili e insindacabili.

**F.to LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
dott.ssa prof.ssa Immacolata NESPOLI**

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.