



## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SANLEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 CASERTA

Distr. Scol. N. 12 – Cod. I.I.S. CEIS042009 – Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel/Fax Presidenza 0823362304

e-mail: [ceis042009@istruzione.it](mailto:ceis042009@istruzione.it) - pec: [ceis042009@pec.istruzione.it](mailto:ceis042009@pec.istruzione.it)

LICEO ARTISTICO STATALE SAN LEUCIO Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale – Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain – 81100 CASERTA – Tel. 0823326095

Sito web: <https://isasanleucio.edu.it/>



Ai commissari d'Esame  
Alle studentesse, agli studenti delle classi V  
e alle loro famiglie  
DIURNO e SERALE  
Alle/Ai docenti  
Ai C.d.C.  
IIS Liceo Artistico "San Leucio" - CASERTA  
Sul R.E.  
Al sito: [www.isasanleucio.edu.it](http://www.isasanleucio.edu.it)  
Agli Atti

**OGGETTO:** Esami di Stato 2022 - Indicazioni per i Consigli di Classe e per i commissari.

Con la presente, in riferimento all'O.M. n. 55 del 14/03/2022, quest'Ufficio dà alle SS.LL. indicazioni per quanto in oggetto:

### **Documento del Consiglio di Classe (cd. Documento del 15 maggio 2022)**

Entro il 15 MAGGIO dovrà essere elaborato il Documento del Consiglio di classe sulla base del format già in adozione nel Liceo. Il documento dovrà esplicitare *“i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. [...] Sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica”*.

Nel Documento saranno inoltre allegati:

- a) gli atti e le certificazioni relativi alle prove simulate e ogni altra iniziativa effettuate durante l'anno scolastico in preparazione dell'esame di Stato;
- b) gli atti e le certificazioni relativi ai *PCTO*, agli stage e ai tirocini effettuati, alle attività, ai percorsi e al progetto svolto nell'ambito del previgente insegnamento di *Cittadinanza e Costituzione*.
- c) gli atti relativi all'insegnamento di *Educazione civica* riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
- d) la documentazione relativa ai gruppi componenti, per le classi articolate.

Nella redazione del Documento si dovrà prestare molta attenzione alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, ovvero che i dati trattati devono essere solo quelli effettivamente pertinenti e non eccedenti per il perseguimento delle finalità che si vogliono raggiungere. Risulta, quindi, illecito il trattamento di dati eccedenti rispetto a tali finalità.

Il Documento completo sarà immediatamente pubblicato entro il 15 MAGGIO sul sito istituzionale, nell'area dedicata agli Esami di Stato 2022: [www.isasanleucio.edu.it](http://www.isasanleucio.edu.it)

### **Ammissione agli esami di Stato**

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di Classe presieduto dalla Dirigente scolastica. Sono ammessi tutti gli studenti interni secondo l'art. 3, co. 1 lett. a) dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Il C.d.C. valuterà le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, co. 2, lett. a) dello stesso Decreto Legislativo approvate in sede collegiale il 27/10/2021, delibera n. 7.

Con le nuove disposizioni, il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di CINQUANTA PUNTI. I Consigli di classe attribuiranno il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/2017 provvedendo a convertire il credito complessivo in CINQUANTESIMI sulla base della TABELLA 1 di cui all'allegato C dell'O.M. n. 65/2022.

## ALLEGATO C

## Tabella 1

## Conversione del credito scolastico complessivo

## ALLEGATO A

## di cui all'art. 15, co. 2 del D.Lgs. 62/2017:

## TABELLA

| Punteggio in base 40 | Punteggio in base 50 |
|----------------------|----------------------|
| 21                   | 26                   |
| 22                   | 28                   |
| 23                   | 29                   |
| 24                   | 30                   |
| 25                   | 31                   |
| 26                   | 33                   |
| 27                   | 34                   |
| 28                   | 35                   |
| 29                   | 36                   |
| 30                   | 38                   |
| 31                   | 39                   |
| 32                   | 40                   |
| 33                   | 41                   |
| 34                   | 43                   |
| 35                   | 44                   |
| 36                   | 45                   |
| 37                   | 46                   |
| 38                   | 48                   |
| 39                   | 49                   |
| 40                   | 50                   |

| Media dei voti  | Fasce credito 3 anno | Fasce credito 4 anno | Fasce credito 5 anno |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| $M < 6$         | -                    | -                    | 7-8                  |
| $M = 6$         | 7-8                  | 8-9                  | 9-10                 |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                  | 9-10                 | 10-11                |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                 | 10-11                | 11-12                |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                | 11-12                | 13-14                |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                | 12-13                | 14-15                |

L'esito della valutazione è reso pubblico. Saranno riportati all'albo dell'istituto sede d'esame i voti di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura "**Ammesso**".

Per i candidati dei percorsi di istruzione degli adulti di 2° livello (corso serale), "*in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A al D.Lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo*

riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella”.

Per i candidati esterni il credito scolastico per la classe quinta è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l’esame preliminare, sulla base dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all’Allegato A al D.Lgs. 62/2017. L’attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

Per l’attribuzione dei crediti relativi alle classi terze e quarte, il consiglio di classe si attiene a quanto previsto al co. 7 lett. a) e b) dell’O.M. 65/2022.

### **Ammissione dei candidati con disabilità**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l’Esame di Stato. Il Consiglio di Classe stabilirà la tipologia della prova d’esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all’interno del piano educativo individualizzato (PEI). Agli studenti non partecipanti all’Esame di Stato o per i quali è stata predisposta dalla Commissione, in base alla deliberazione del Consiglio di Classe, una prova d’esame non equipollente, è rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all’indirizzo e alla durata del corso di studi seguito e alle discipline comprese nel piano di studi.

### **Ammissione dei candidati con DSA**

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della Legge 8 ottobre 2010, n. 170 sono ammessi a sostenere l’Esame di Stato sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La commissione d’esame, a sua volta, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di Classe, individuerà le modalità di svolgimento della prova d’esame.

### **Indicazioni per i docenti che faranno parte delle Commissioni dell’Esame di Stato**

*Commissari* (delibera n. 6 del Collegio dei docenti del 18.02.2022):

| INDIRIZZO               | CLASSE | DOCENTE                | MATERIA                               |
|-------------------------|--------|------------------------|---------------------------------------|
| Architettura e Ambiente | A      | Adriana CORVINO        | INGLESE                               |
| Architettura e Ambiente | A      | Gianmaria DELLA VALLE  | PROGETTAZIONE Architettura e Ambiente |
| Architettura e Ambiente | A      | Sergio DI GIROLAMO     | FILOSOFIA                             |
| Architettura e Ambiente | A      | Carolina M.P. FERRUCCI | STORIA DELL'ARTE                      |
| Architettura e Ambiente | A      | Francesco PALMIERO     | LABORATORIO Architettura e Ambiente   |
| Architettura e Ambiente | A      | Nadia VERDILE          | ITALIANO E STORIA                     |

|                         |   |                        |                                       |
|-------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|
| Architettura e Ambiente | B | Barbara BELLANI        | FILOSOFIA                             |
| Architettura e Ambiente | B | Giuseppe CAPRIGLIONE   | LABORATORIO Architettura e Ambiente   |
| Architettura e Ambiente | B | Anna D'ACUNIO          | INGLESE                               |
| Architettura e Ambiente | B | Francesco PISTILLI     | STORIA DELL'ARTE                      |
| Architettura e Ambiente | B | Maria RUSSO            | ITALIANO E STORIA                     |
| Architettura e Ambiente | B | Giuseppe SEBASTIANELLI | PROGETTAZIONE Architettura e Ambiente |

|                        |   |                    |                                |
|------------------------|---|--------------------|--------------------------------|
| A.F. grafico-pittorico | C | Francesco CAPASSO  | PROGETTAZIONE Disc. pittoriche |
| A.F. grafico-pittorico | C | Iolanda D'ANGELO   | STORIA DELL'ARTE               |
| A.F. grafico-pittorico | C | Sergio DI GIROLAMO | FILOSOFIA                      |
| A.F. grafico-pittorico | C | Gina MAURO         | INGLESE                        |
| A.F. grafico-pittorico | C | Maria R. PANNONE   | ITALIANO E STORIA              |

|                        |   |                  |                               |
|------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| A.F. grafico-pittorico | C | Vincenzo TOSCANO | LABORATORIO della figurazione |
|------------------------|---|------------------|-------------------------------|

|             |   |                         |                           |
|-------------|---|-------------------------|---------------------------|
| Design Moda | D | Pierina L. B. DE CESARE | FILOSOFIA                 |
| Design Moda | D | Teresa DI MONACO        | LABORATORIO design moda   |
| Design Moda | D | Carolina M.P. FERRUCCI  | STORIA DELL'ARTE          |
| Design Moda | D | Maria R. GRASSITO       | ITALIANO E STORIA         |
| Design Moda | D | Antonio PALLADINO       | MATEMATICA                |
| Design Moda | D | Angela TARTARO          | PROGETTAZIONE Design Moda |

|                         |   |                        |   |
|-------------------------|---|------------------------|---|
| A.F. plastico-pittorico | E | Tommaso COMINALE       | PROGETTAZIONE Disc. Plastiche e scultoree |
| A.F. plastico-pittorico | E | Pierina L.B. DE CESARE | FILOSOFIA                                 |
| A.F. plastico-pittorico | E | Grazia Maria DE MAIO   | ITALIANO E STORIA                         |
| A.F. plastico-pittorico | E | Armando LA PECCERELLA  | PROGETTAZIONE Disc. pittoriche            |
| A.F. plastico-pittorico | E | Lorenza POTA           | INGLESE                                   |
| A.F. plastico-pittorico | E | Serena VASTANO         | STORIA DELL'ARTE                          |

|             |   |                        |                           |
|-------------|---|------------------------|---------------------------|
| Design Moda | F | Salvatore BOCCAGNA     | ITALIANO E STORIA         |
| Design Moda | F | Rosa BONAVOLONTÁ       | STORIA DELL'ARTE          |
| Design Moda | F | Stefanina CIOFFI       | INGLESE                   |
| Design Moda | F | Pierina L.B. DE CESARE | FILOSOFIA                 |
| Design Moda | F | Michelina GRAVINA      | LABORATORIO               |
| Design Moda | F | Mario LATINO           | PROGETTAZIONE Design Moda |

|                                |   |                        |                                |
|--------------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
| Design Industria + Scenografia | G | Iolanda D'ANGELO       | STORIA DELL'ARTE               |
| Scenografia                    | G | Domenico DI DIO        | PROGETTAZIONE Scenografia      |
| Design Industria + Scenografia | G | Sergio DI GIROLAMO     | FILOSOFIA                      |
| Design Industria + Scenografia | G | Antonio PALLADINO      | MATEMATICA                     |
| Design Industria + Scenografia | G | Francesca PIRO         | ITALIANO E STORIA              |
| Design Industria               | G | Giuseppe SEBASTIANELLI | PROGETTAZIONE Design Industria |
| Scenografia                    | G | Camilla TARIELLO       | LABORATORIO Scenografia        |
| Design Industria               | G | Marcello TARIELLO      | LABORATORIO Design Industria   |

|                           |          |                     |                           |
|---------------------------|----------|---------------------|---------------------------|
| Design Moda + Scenografia | serale A | Barbara BELLANI     | FILOSOFIA E STORIA        |
| Design Moda + Scenografia | serale A | Sergio DI VITO      | ITALIANO E STORIA         |
| Design Moda               | serale A | Marianna D'ORTA     | PROGETTAZIONE Design Moda |
| Design Moda + Scenografia | serale A | Giuseppina PALMIERO | INGLESE                   |
| Scenografia               | serale A | Giuseppe M. RONGA   | PROGETTAZIONE Scenografia |
| Design Moda + Scenografia | serale A | Giuseppe ZAMPI      | STORIA DELL'ARTE          |
| Design Moda + Scenografia | serale A | Rita ZANNI          | MATEMATICA                |

|                         |          |                     |                                |
|-------------------------|----------|---------------------|--------------------------------|
| A.F. plastico-pittorico | serale B | Barbara BELLANI     | FILOSOFIA                      |
| A.F. plastico-pittorico | serale B | Luisa COLANGELO     | PROGETTAZIONE Disc. pittoriche |
| A.F. plastico-pittorico | serale B | Sergio DI VITO      | ITALIANO E STORIA              |
| A.F. plastico-pittorico | serale B | Giuseppina PALMIERO | INGLESE                        |
| A.F. plastico-pittorico | serale B | Gennaro SALZILLO    | PROGETTAZIONE Disc. plastiche  |
| A.F. plastico-pittorico | serale B | Rita ZANNI          | MATEMATICA                     |

## **I docenti che insistono su**

### **1. TRE classi sono:**

1.1 Barbara BELLANI (5<sup>^</sup>B, serale 5<sup>^</sup>A, serale 5<sup>^</sup>B)

1.2 Piera DE CESARE (5<sup>^</sup>D, 5<sup>^</sup>E, 5<sup>^</sup>F)

1.3 Sergio DI GIROLAMO (5<sup>^</sup>A, 5<sup>^</sup>C, 5<sup>^</sup>G)

### **2. DUE classi sono:**

2.1 Iolanda D'ANGELO (5<sup>^</sup>C, 5<sup>^</sup>G)

2.2 Sergio DI VITO (serale 5<sup>^</sup>A, serale 5<sup>^</sup>B)

2.3 Carolina M. P. FERRUCCI (5<sup>^</sup>A, 5<sup>^</sup>D)

2.4 Antonio PALLADINO (5<sup>^</sup>D, 5<sup>^</sup>G)

2.5 Francesco PALMIERO (serale 5<sup>^</sup>A, serale 5<sup>^</sup>B)

2.6 Giuseppe SEBASTIANELLI (5<sup>^</sup>B, 5<sup>^</sup>G)

2.7 Rita ZANNI (serale 5<sup>^</sup>A, serale 5<sup>^</sup>B)

## Commissioni

Valutata la consistenza numerica delle classi e la migliore combinazione delle classi per favorire il lavoro delle commissioni d'esame, specie in occasione dei colloqui, gli abbinamenti delle classi alle Commissioni sono i seguenti:

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| B+G                | 1 <sup>^</sup> commissione                  | Architettura e Ambiente + Design Industria/Scenografia       |
| A+C                | 2 <sup>^</sup> commissione                  | Architettura e Ambiente + A.F. grafico-pittorico             |
| D+F                | 3 <sup>^</sup> commissione                  | Design Moda + Design Moda                                    |
| serale A+ serale B | 4 <sup>^</sup> commissione                  | Design Moda/Scenografia + Arti figurative plastico-pittorico |
| E                  | 5 <sup>^</sup> commissione + classe esterna | Arti figurative plastico-pittorico                           |

In questo modo:

- 1) si favorirà l'incastro dei docenti su tre classi (si eviteranno le tre commissioni diverse);
- 2) si eviterà che i docenti su due classi abbiano commissioni diverse;
- 3) in estrema ratio, si favorirà l'accoppiamento di classi con lo stesso indirizzo.

## **Insedimento delle Commissioni**

Le classi abbinate si riuniranno in seduta plenaria presso l'istituto di assegnazione il 20 giugno 2022, alle ore 08.30.

Ogni Commissione d'esame sarà composta da due sottocommissioni, costituite ciascuna da sei commissari appartenenti alla classe di riferimento, con Presidente esterno unico per le due sottocommissioni. La partecipazione ai lavori delle commissioni dell'Esame di Stato da parte del presidente e dei commissari rientrerà tra gli obblighi inerenti allo svolgimento delle funzioni proprie dei dirigenti scolastici e del personale docente della scuola. Non sarà consentito ai componenti le commissioni di rifiutare l'incarico o di lasciarlo, salvo nei casi di legittimo impedimento per motivi che devono essere documentati e accertati. Durante lo svolgimento della prova orale, nell'ipotesi di assenza non superiore a un giorno dei commissari, saranno interrotte tutte le operazioni d'esame relative al giorno stesso. In ogni altro caso di assenza, il commissario assente sarà tempestivamente sostituito per la restante durata delle operazioni d'esame. Le sostituzioni saranno disposte dalla dirigente scolastica nel caso dei commissari, dall'U.S.R. nel caso dei presidenti. Il personale utilizzabile per le sostituzioni, con esclusione del personale con rapporto di lavoro di supplenza breve e saltuaria, dovrà rimanere a disposizione dell'istituzione scolastica di servizio fino al 30 giugno 2022.

### **Riunione plenaria e operazioni propedeutiche**

Nella riunione plenaria il Presidente, sentiti i componenti di ciascuna sottocommissione, fisserà i tempi e le modalità di effettuazione delle riunioni preliminari delle singole sottocommissioni, nonché gli aspetti organizzativi tra cui in base a sorteggio, l'ordine di precedenza tra le due sottocommissioni e, all'interno di ciascuna di esse, nonché quello di convocazione dei candidati medesimi secondo la lettera alfabetica. Al fine di evitare sovrapposizioni e interferenze, i presidenti delle commissioni che avranno in comune uno o più commissari concorderanno le date di per la vigilanza alle prove scritte e di inizio dei colloqui senza procedere a sorteggio della classe. Si ricorda che il numero dei candidati che sostengono il colloquio, per ogni giorno, non può essere superiore a cinque, salvo motivata esigenza organizzativa.

Al termine della riunione plenaria, mediante affissione all'albo dell'istituto sede d'esame il presidente della commissione dà notizia degli adempimenti d'esame della commissione, il calendario dei colloqui e delle distinte date di pubblicazione dei risultati relativi a ciascuna sottocommissione. Il verbale della riunione plenaria sarà riportato nella verbalizzazione di entrambe le sottocommissioni. Al fine di procedere alla proroga dei contratti dei commissari supplenti, il Presidente di commissione consegnerà il calendario degli adempimenti di inizio e di fine dei lavori all'ufficio personale.

### **Riunione preliminare della sottocommissione**

Per garantire la funzionalità della sottocommissione in tutto l'arco dei lavori, il presidente potrà nominare un suo sostituto (vice presidente) scelto tra i commissari, ove possibile unico per le due sottocommissioni. Il presidente sceglierà un commissario quale segretario di ciascuna sottocommissione, il quale avrà, in particolare, compiti di verbalizzazione dei lavori collegiali.

Tutti i componenti la sottocommissione dovranno dichiarare obbligatoriamente per iscritto:

- a) se nell'anno scolastico 2021/2022 abbiano o meno istruito privatamente uno o più candidati;
- b) se abbiano o meno rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero di coniugio, convivenza di fatto o unione civile con i candidati.

Nella seduta preliminare la sottocommissione prenderà in esame gli atti e i documenti relativi ai candidati interni ed esterni.

In particolare esaminerà:

- l'elenco dei candidati e la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio;
- le domande di ammissione all'esame dei candidati esterni e la documentazione relativa all'esito dell'esame preliminare e al credito scolastico conseguito;
- la copia dei verbali delle operazioni di cui all'art. 11, relative all'attribuzione e alla motivazione del credito scolastico;
- il documento del consiglio di classe di cui all'art. 10;
- il documento del consiglio di classe nella parte relativa ai candidati con disabilità ai fini degli adempimenti di cui all'art. 20, co. 5 del D.Lgs. 62/2017, in particolare individuando gli studenti con disabilità che sostengono l'esame con le prove differenziate non equipollenti;
- l'eventuale documentazione relativa ai candidati con disturbi specifici di apprendimento (DSA), individuando gli studenti che sostengono l'esame con le prove differenziate non equipollenti ai sensi dell'art. 20, co. 13 del D.Lgs. 62/2017;

- ogni altro documento messo a disposizione dalla scuola e attinente alla sessione di esami di Stato per il corrente anno scolastico.

L'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato è disposta anche in mancanza dei requisiti di cui all'articolo 14, co. 3, ultimo periodo del D.Lgs. 62/2017.

Sarà cura del presidente accertarsi della regolarità della documentazione e nel caso ci fossero delle irregolarità dovrà provvedere a darne tempestiva comunicazione al candidato o agli organi competenti (Dirigente scolastica o Ministero), a seconda della tipologia del vizio, al fine di regolarizzare detta documentazione.

### **Le Prove d'esame**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del D.Lgs. 62/2017, i candidati svolgeranno la 1^ prova scritta che accerterà la **padronanza della lingua italiana**, consistente nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova potrà essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Le tracce saranno elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095 (art. 19 dell'O.M. 65/2022).

La sottocommissione disporrà di 15 PUNTI per la valutazione della 1^ prova scritta, come da Tabella 2 sotto riportata:

#### **Tabella 2**

#### **Conversione del punteggio della prima prova scritta**

| <b>Punteggio in base 20</b> | <b>Punteggio in base 15</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                           | 1                           |
| 2                           | 1.50                        |
| 3                           | 2                           |
| 4                           | 3                           |
| 5                           | 4                           |
| 6                           | 4.50                        |
| 7                           | 5                           |
| 8                           | 6                           |
| 9                           | 7                           |
| 10                          | 7.50                        |
| 11                          | 8                           |
| 12                          | 9                           |
| 13                          | 10                          |
| 14                          | 10.50                       |
| 15                          | 11                          |
| 16                          | 12                          |
| 17                          | 13                          |
| 18                          | 13.50                       |
| 19                          | 14                          |
| 20                          | 15                          |



La 2<sup>a</sup> prova, co. 4, si svolgerà **in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, avrà per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio** ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

La disciplina oggetto della 2<sup>a</sup> prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 all'O.M. n. 65/2022. Per tutte le classi 5<sup>e</sup> dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaboreranno collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Le caratteristiche della 2<sup>a</sup> prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni (art. 20 dell'O.M. 65/2022).

La sottocommissione disporrà di 10 PUNTI per la valutazione della 2<sup>a</sup> prova scritta, come da Tabella 3 sotto riportata:

### **Tabella 3**

#### **Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

| <b>Punteggio in base 20</b> | <b>Punteggio in base 10</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                           | 0.50                        |
| 2                           | 1                           |
| 3                           | 1.50                        |
| 4                           | 2                           |
| 5                           | 2.50                        |
| 6                           | 3                           |
| 7                           | 3.50                        |
| 8                           | 4                           |
| 9                           | 4.50                        |
| 10                          | 5                           |
| 11                          | 5.50                        |
| 12                          | 6                           |
| 13                          | 6.50                        |
| 14                          | 7                           |
| 15                          | 7.50                        |
| 16                          | 8                           |
| 17                          | 8.50                        |
| 18                          | 9                           |
| 19                          | 9.50                        |
| 20                          | 10                          |

Il colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente (PECUP), terrà conto delle informazioni contenute nel CURRICULUM dello studente.

Il candidato durante il colloquio dovrà dimostrare di:

- a) aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la *lingua straniera*;
- b) saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei *PCTO*;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di *Educazione Civica*, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Il materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del co. 5 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022

Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione terrà conto delle informazioni contenute nel CURRICULUM della studentessa e dello studente.

### **Preparazione del materiale per il colloquio**

Prima di ogni giornata di colloquio, la sottocommissione provvederà alla predisposizione dei materiali da sottoporre a ciascun/a candidato/a durante il colloquio. Il materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e sarà finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. In sostanza la commissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto dal/dalla candidato/a, in coerenza con il documento di ciascun Consiglio di classe. Infatti nella predisposizione del materiale la Commissione valuterà: le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Nei percorsi di 2° livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolgerà “secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono - a richiesta - essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei cc. precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato”;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente”.

**F.to LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**(dott.<sup>ssa</sup> prof.<sup>ssa</sup> Immacolata NESPOLI)**

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

P.S.: si allega *SCHEDE CRITERI COLLOQUIO*.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti       | Punteggio |
|---|---------|--|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 5 - 6       |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 6.50 - 7    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 6           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 6           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50        |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1           |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50        |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2 - 2.50    |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 3           |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2 - 2.50    |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |             |           |