

Testi Letterari analizzati durante l'anno scolastico 2020-2021

(Articolo 18, comma 1 b O.M. 53 03.03.2021)

Autore / Autrice	Opera
Emile Zola	<ul style="list-style-type: none"> • “Gervasia all’Assommoir (da L’Assommoir)”
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia Malavoglia (da “I Malavoglia”); • L’addio alla roba, La morte di Gesualdo (da “Mastro-don Gesualdo”)
Matilde Serao	<ul style="list-style-type: none"> • La mania del lotto (da “Il paese di cuccagna”);
Charles Baudelaire	<ul style="list-style-type: none"> • L’albatro (da “I fiori del male”)
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> • X agosto (da “Myricae”)
Gabriele D’Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • La pioggia nel pineto (dalle “Laudi”) • Le nozze di Aligi (da “La figlia di Iorio”)
Henrik Ibsen	<ul style="list-style-type: none"> • La ribellione di Nora (da “Casa di bambola”)
F. T. Marinetti	<ul style="list-style-type: none"> • Aggressività, audacia, dinamismo (dal “Manifesto del Futurismo”)
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> • L’ultima sigaretta (da “La coscienza di Zeno”)
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> • L’eresia catara; • La carriola; • “Salute!” (da “Uno, nessuno e centomila”)
Eduardo De Filippo	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia Cupiello (da “Natale in casa Cupiello”)
Giuseppe Ungaretti:	<ul style="list-style-type: none"> • In memoria, Soldati (da “L’allegria”)
Eugenio Montale	<ul style="list-style-type: none"> • Merigiare pallido e assorto (da “Ossi di seppia”) • Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da “Satura”)
Elsa Morante	<ul style="list-style-type: none"> • Il bombardamento di Roma (da “La storia”)
Roberto Saviano	<ul style="list-style-type: none"> • Don Peppino Diana (da “Gomorra”)
Paolo Giordano	<ul style="list-style-type: none"> • L’angelo della neve (da “La solitudine dei numeri primi”)
Elena Ferrante	<ul style="list-style-type: none"> • L’esperienza pisana di Lenù (da “Storia del nuovo cognome”)
Mariapia Veladiano	<ul style="list-style-type: none"> • La musica afferrò la mia vita (da “La vita accanto”)

La docente
Prof.^{ssa} Paola Della Ragione