

## VERBALE N. 6 del Consiglio della classe 5ª E del 22/04/2021

Il giorno 22 del mese di aprile dell'anno 2021, alle ore 18:00, in modalità videoconferenza, sulla piattaforma Meet di Google Suite, codice riunione IXA-XMSW-TVA, si riunisce, giusta circolare interna Prot. 0001548/U del 12/04/2021, il Consiglio della Classe 5ª sezione E del Liceo Artistico "San Leucio" di Caserta, Indirizzo Arti Figurative – Curvatura Arte del Plastico Pittorico, per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

1. Predisposizione e organizzazione delle simulazioni del colloquio orale delle allieve e degli allievi.
2. Assegnazione dell'argomento oggetto della seconda prova.
3. Individuazione del/dei docenti per trasmissione dell'elaborato, come da art. 18, co. 1, lett. a).
4. Varie ed eventuali.

<b>Composizione del Consiglio di classe</b>			
	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Presenza</b>
1	Italiano	Paola Della Ragione	Presente
2	Storia		
3	Inglese	Silvana Sinatra	Presente
4	Matematica	Antonio Palladino	Presente
5	Fisica		
6	Filosofia	Corrado Santamaria	Presente
7	Storia dell'Arte	Francesco Pistilli	Presente
8	Progettazione Discipline Pittoriche	Vincenzo Toscano	Presente
9	Laboratorio della Figurazione		
10	Progettazione Discipline Plastico-Scultoree	Francesco Massaro	Presente
11	Laboratorio di Scultura		
12	Scienze Motorie	Rosaria Panico	Presente
13	Religione	Maria Giuseppa Olino	Presente
14	Sostegno	Marcella Lombardi	Presente
15	Sostegno	Anna Santabarbara	Presente
16	(Coordinamento di) Educazione Civica	Carmen di Carluccio	Presente

Presiede la seduta la Dirigente Scolastica prof.<sup>ssa</sup> Immacolata Nespoli, la quale, constatata la validità (presenti 12/12), dà inizio ai lavori della giornata, sottoponendo alla discussione e deliberazione i punti all'ordine del giorno. La Presidente designa il coordinatore di classe prof. Antonio Palladino segretario verbalizzante della riunione.

### 1° punto all'O.d.G.: Predisposizione e organizzazione delle simulazioni del colloquio orale delle allieve e degli allievi

Prende la parola la Dirigente Scolastica, che comunica al Consiglio le date appena stabilite per la 5ª A, la 5ª C e la 5ª F. Dopo ampia discussione, viene stabilito che la simulazione del colloquio orale si svolgerà nella giornata di venerdì 4 giugno. Alla simulazione parteciperanno circa 8 alunne/i scelte/i dal consiglio di classe (2 per ogni fascia di livello presente nella classe).

La simulazione sarà condotta secondo quanto indicato nell'O.M. n°53 del 03/03/2021, art. 18-comma 1, e sarà articolata in quattro momenti:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. I testi proposti ai volontari non dovranno essere riproposti agli stessi durante il colloquio dell'Esame di Stato;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. I materiali non dovranno essere riproposti agli stessi alunni durante il colloquio dell'esame di Stato;
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

Si passa ad analizzare il secondo punto all'ordine del giorno:

**2° punto all'O.d.G.: Assegnazione dell'argomento oggetto della seconda prova.**

In merito al secondo punto all'O.d.g., dopo ampia ed approfondita discussione, il Consiglio di classe approva e condivide la proposta di argomento presentata dai proff. Francesco Massaro e Vincenzo Toscano, dal titolo: "SAVE THE FUTURE - Aspirazioni, visioni e progetti sostenibili per cambiare il prossimo decennio", Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile", che viene allegata (allegato A) al verbale.

Si passa ad analizzare il terzo punto all'ordine del giorno:

**3° punto all'O.d.G.: Individuazione del/dei docenti per trasmissione dell'elaborato, come da art. 18, co. 1, lett. a).**

Il Consiglio di classe individua come docente incaricato della trasmissione degli elaborati il Prof. Vincenzo Toscano.

**4° punto all'O.d.G.: Varie ed Eventuali**

Il consiglio, ai sensi dell'O.M 3/3/2021 art. 18 provvede all'indicazione dei docenti di riferimento per gli elaborati degli studenti, nello specifico:

DOCENTE DI RIFERIMENTO	ALUNNE/I
Della Ragione Paola	Luca Antoneta, Cardozo Dias Maria Eduarda, MaccaMatteo, Scalera Giorgia.
Massaro Francesco	Celentano Concetta, Coppola Raffaele, Tammelleo Piera
Palladino Antonio	Abbatiello Stefania, Feola Ilaria, Russo Maria, Tessitore Roberta
Pistilli Francesco	Tirozzi Michele, Vitale Leonardo, Ilie Luiza, Diadema Gabriel
Santamaria Corrado	Perrotta Maria Grazia, Viglione Eliana, Mezzacapo Lidia, , Piccirillo Angela
Toscano Vincenzo	Avizzano Emanuela, Carusone Fenisia, Castellino Maria Rosaria, Cristillo Chiara

Terminata la discussione di tutti i punti all'O.d.G., la Presidente scioglie la seduta alle ore 19.00.  
Del che, è verbale.

IL SEGRETARIO/COORDINATORE

prof. Antonio Palladino

LA PRESIDENTE

la dirigente scolastica  
prof.<sup>ssa</sup> Immacolata Nespoli

## ALLEGATO A

# SAVE THE FUTURE

## Aspirazioni, visioni e progetti sostenibili per cambiare il prossimo decennio

*“Dobbiamo impegnarci per costruire un mondo in cui il luogo in cui nasciamo non decide il nostro futuro.”*

ILHAN OMAR (attivista politico e prima donna musulmana eletta al Congresso degli USA)

*“Il futuro sta sfidando la nostra creatività, dal cambiamento climatico, alla riduzione delle disuguaglianze, alle sfide della medicina, alle nuove prospettive che ci offrono le tecnologie, tutte queste sfide sono sfide creative, perché la creatività è preliminare all'innovazione che cambia le cose nel concreto”*

ANNA MARIA TESTA (esperta di comunicazione e saggista)

Per affrontare le principali sfide economiche, sociali e ambientali che abbiamo di fronte è indispensabile interrogarsi sul presente, cercare di difendere e salvare il futuro, per immaginare attraverso l'arte un mondo migliore.

Obiettivo di questo percorso creativo è promuovere questi temi urgenti, favorendo una maggiore consapevolezza e stimolando l'impegno di voi studenti in questa direzione, attraverso la creatività e l'uso del mezzo artistico, quale potenziale strumento di diffusione e divulgazione di tematiche legate alle grandi sfide globali, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, promossi dall'ONU.

E' possibile salvare il futuro, solo affrontando in maniera radicalmente nuova il presente, mobilitando le vostre risorse, materiali e intellettuali, in modo audace e poetico. Questa è la sfida a cui è chiamata la vostra generazione, quella conosciuta col nome di *Generazione Z*, (i nativi digitali, venuti al mondo tra il 1995 e il 2010) nata nel nuovo millennio, portatrice di sguardi, modelli comportamentali e visioni di sviluppo radicalmente diverse rispetto ai *millenials* e ai *boomers*.

Con i desideri, sogni, ambizioni e la creatività che vi contraddistingue, provate a immaginare opere originali, dal forte impatto comunicativo, capaci di ispirare e stimolare l'immaginazione e di smuovere le coscienze.

**Un progetto multidisciplinare** di arti figurative, che metta in risalto le vostre conoscenze, abilità e competenze nell'uso dei differenti media artistici, studiati durante il ciclo di studi.

### INCARICO

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo proponi con una tua opera, una riflessione:

sulla necessità dell'educazione allo sviluppo sostenibile, di stili di vita rispettosi dell'ambiente, di tutte le popolazioni del mondo nel rispetto della solidarietà intergenerazionale.

- i diritti umani;
- l'uguaglianza tra i popoli e le persone, la valorizzazione della diversità culturale
- una cultura di pace e di non violenza

- la cittadinanza globale anche nell'ottica della responsabile presa in carico del problema del cambiamento climatico
- l'innovazione sostenibile e la lotta alla povertà

***Scegliere il linguaggio espressivo più congeniale alla propria idea e progettare un'opera bidimensionale e tridimensionale illustrandone il percorso ideativo.***

***In fase progettuale utilizzare una o più tecniche grafico/pittoriche e plastiche, tra quelle studiate, definire le dimensioni dell'opera proposta e eventualmente il contesto nel quale essa dovrebbe essere collocata.***

### **Discipline pittoriche e Laboratorio della figurazione**

Gli elaborati possono essere realizzati con i mezzi ritenuti più opportuni (pittura, disegno, illustrazione, manifesto, fotografia, video, video animazione, strumenti multimediali di vario tipo)

### **Discipline plastiche e Laboratorio della figurazione**

Gli elaborati possono essere realizzati con i mezzi ritenuti più opportuni (disegno, bassorilievo, altorilievo, tuttotondo, installazione, software 3D, strumenti multimediali di vario tipo)

### **Si richiedono i seguenti elaborati:**

- analisi e ricerca, raccolta dati;
- schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni;
- bozzetti con ipotesi di composizione e di colore (discipline pittoriche)
- bozzetti con ipotesi di simulazione cromatiche del materiale da utilizzare (discipline scultoree)
- progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione;
- opera originale scala 1:1, o particolare dell'opera, o prototipo in scala metrica.
- Il progetto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:
  - l'iter progettuale: dall'idea iniziale, alla verifica, fino alla realizzazione;
  - le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate

-relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

## CONTESTO

A chiudere il decennio, il 2030 rappresenta, non a caso, un momento cruciale e inevitabile di bilancio degli obiettivi strategici dell'agenda ONU legati allo sviluppo e alla sostenibilità del pianeta.

In un momento in cui dobbiamo affrontare sfide senza precedenti a causa della pandemia Covid-19, l'Agenda 2030 funge da bussola importante per le decisioni politiche che salvaguardano la salute pubblica, la sicurezza sociale ed economica e la sostenibilità ambientale.

Non è certo questo il momento di rimandare gli sforzi per lo sviluppo sostenibile. La pandemia ci ha resi consapevoli della vulnerabilità dei nostri sistemi sociali ed economici.

L'Agenda è entrata in **vigore il 1° gennaio 2016**, ed ha sostituito i precedenti Obiettivi di Sviluppo del Millennio (Millennium Development Goals - MDGs) che avevano orientato l'azione internazionale di supporto allo sviluppo nel periodo 2000-2015

L'Agenda globale comprende **17 Obiettivi e 169 'target' o traguardi**.

Gli obiettivi, interconnessi e indivisibili, bilanciano le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile: **crescita economica, inclusione sociale, tutela dell'ambiente**, estendendo l'Agenda 2030 dal solo pilastro sociale previsto dagli Obiettivi del Millennio agli altri due pilastri, economico ed ambientale.

<https://www.agenziacoazione.gov>. HYPERLINK

["https://www.agenziacoazione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/"](https://www.agenziacoazione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/) i HYPERLINK

["https://www.agenziacoazione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/"](https://www.agenziacoazione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/) t/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/

Gli SGD si incardinano sulle c.d. **cinque P**:

- **Persone**: eliminare fame e povertà in tutte le forme e garantire dignità e uguaglianza;
- **Prosperità**: garantire vite prospere e piene in armonia con la natura;
- **Pace**: promuovere società pacifiche, giuste e inclusive;
- **Partnership**: implementare l'agenda attraverso solide partnership;
- **Pianeta**: proteggere le risorse naturali e il clima del pianeta per le generazioni future.

Questi i **17 obiettivi di sviluppo sostenibile**:

- **sconfiggere la povertà**: porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo;
- **sconfiggere la fame**: porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione, promuovere un'agricoltura sostenibile;
- **salute e benessere**: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;
- **istruzione di qualità**: fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti;
- **parità di genere**: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze;
- **acqua pulita e igiene**: garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie;
- **energia pulita e accessibile**: assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni;
- **lavoro dignitoso e crescita economica**: incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;
- **imprese, innovazione e infrastrutture**: costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;
- **ridurre le disuguaglianze**: ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni;
- **città e comunità sostenibili**: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;
- **consumo e produzione responsabili**: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;
- **lotta contro il cambiamento climatico**: promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico;
- **vita sott'acqua**: conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile;

- **vita sulla terra:** proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica;
- **pace, giustizia e istituzioni forti:** promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli;
- **partnership per gli obiettivi;** rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.

<https://www.raiscuola.rai.it/educazionecivica/articoli/2021/01/Gli-SDGs-questi-sconosciuti-4e17154a-ccf9-41c3-bed6-e6d0693998a9.html>