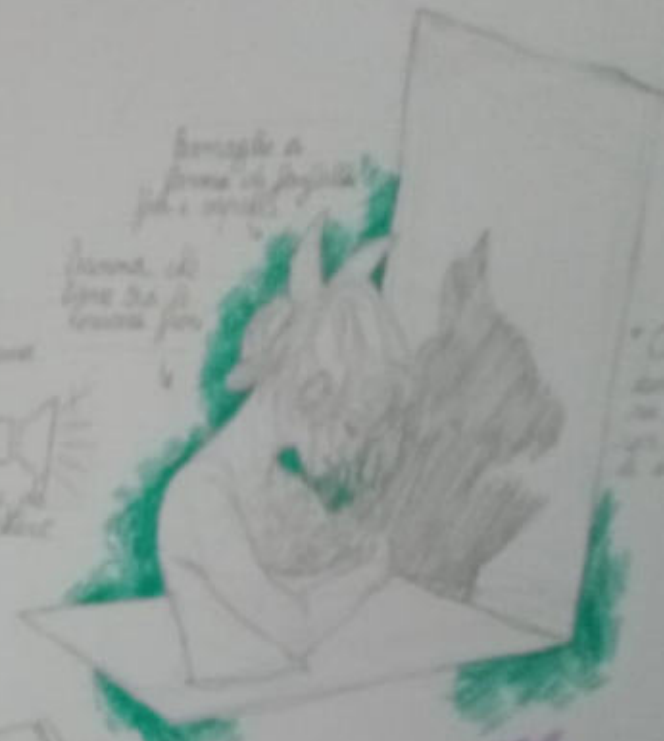


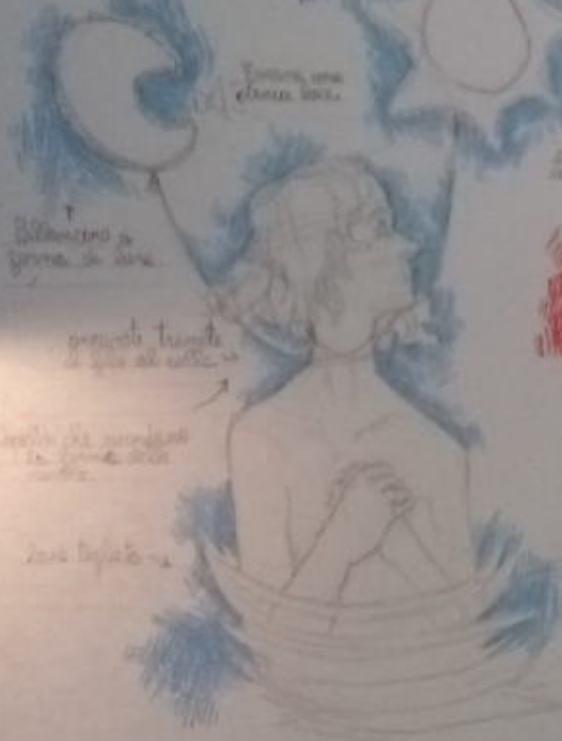
SCHIZZI-PREPARATORI

182



Contorno
di profilo
a la metà

* Contorno della
testa profilo
in un punto
per unire
a un solo



FASE BOZZETTISCA



lo sguardo malinconico
 e malinconico
 sguardo
 occhi
 malinconici

Buio

Yin-Yang
 opposti
 Yin-Yang
 opposti



l'abbigliamento a
 forma di
 stella

simbolo
 Yin-Yang
 opposti



fare il profilo



lavoro con
 capelli sciolti
 di lato e un
 fiore tra di essi

fiore
 tra
 capelli

simbolo



Capelli
 lunghi

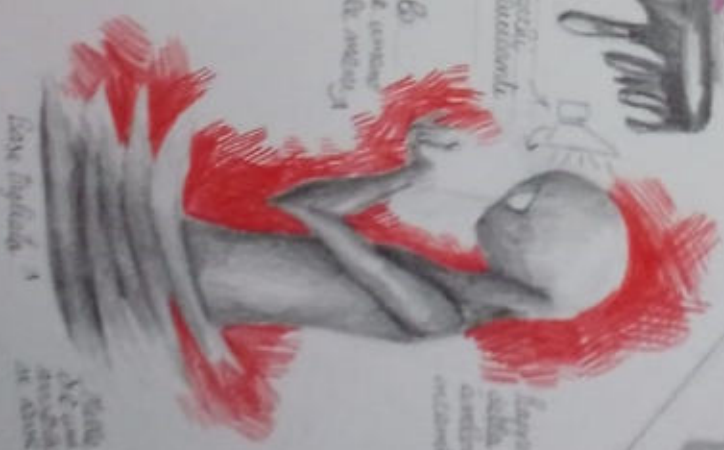
non molto
 più del
 resto
 e molto
 rose

fiore a lato in
 un unico
 fiore
 rosa
 e
 verde

fiore
 tra
 capelli

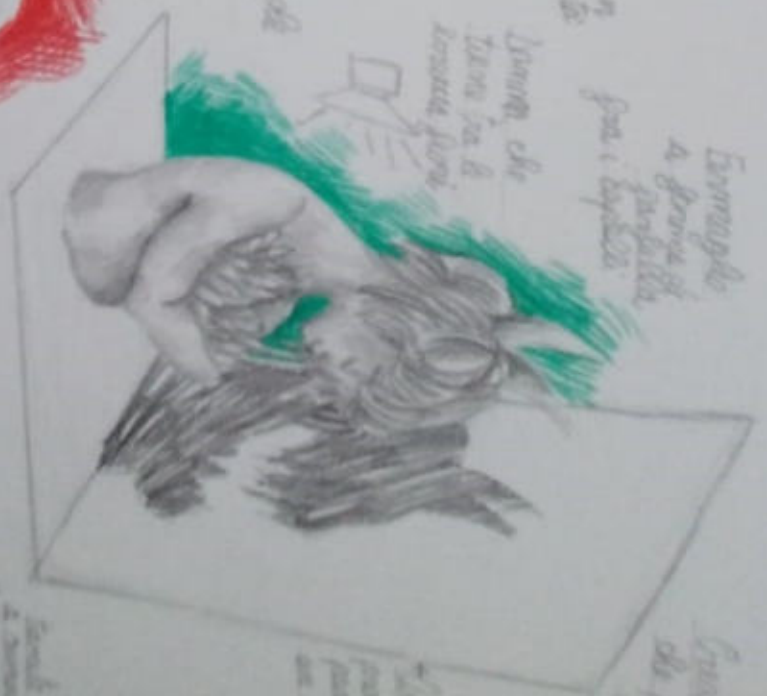
simbolo

fiore
 tra
 capelli



fiore
 tra
 capelli

lavoro con
 capelli sciolti
 di lato e un
 fiore tra di essi



fiore
 tra
 capelli

fiore
 tra
 capelli



fiore
 tra
 capelli

lavoro con
 capelli sciolti
 di lato e un
 fiore tra di essi

FRONTALE

TAVOLA DEFINITIVA

~ 2014 ~

PROFILO

Uomo da Bologna due corse
sulle gambe, sul petto e
realtà a forma di uccello
nella labbra.

TRE QUARTI

Uomo da
per la scultura
del suo volto e
particolari nei particolari
(a sinistra)

Caricatura Bologna con una
testa che è il Bolognese
apre con le mani
gesticolando parole che
incarnano a mano destra
↑
Guardare tavola tecnica

Uomo Bologna (scultore) Bolognese
una "faccia" con la luce e la
Cape Bolognese, anche
allungata, con teste e
colli, giranti

DIETRO

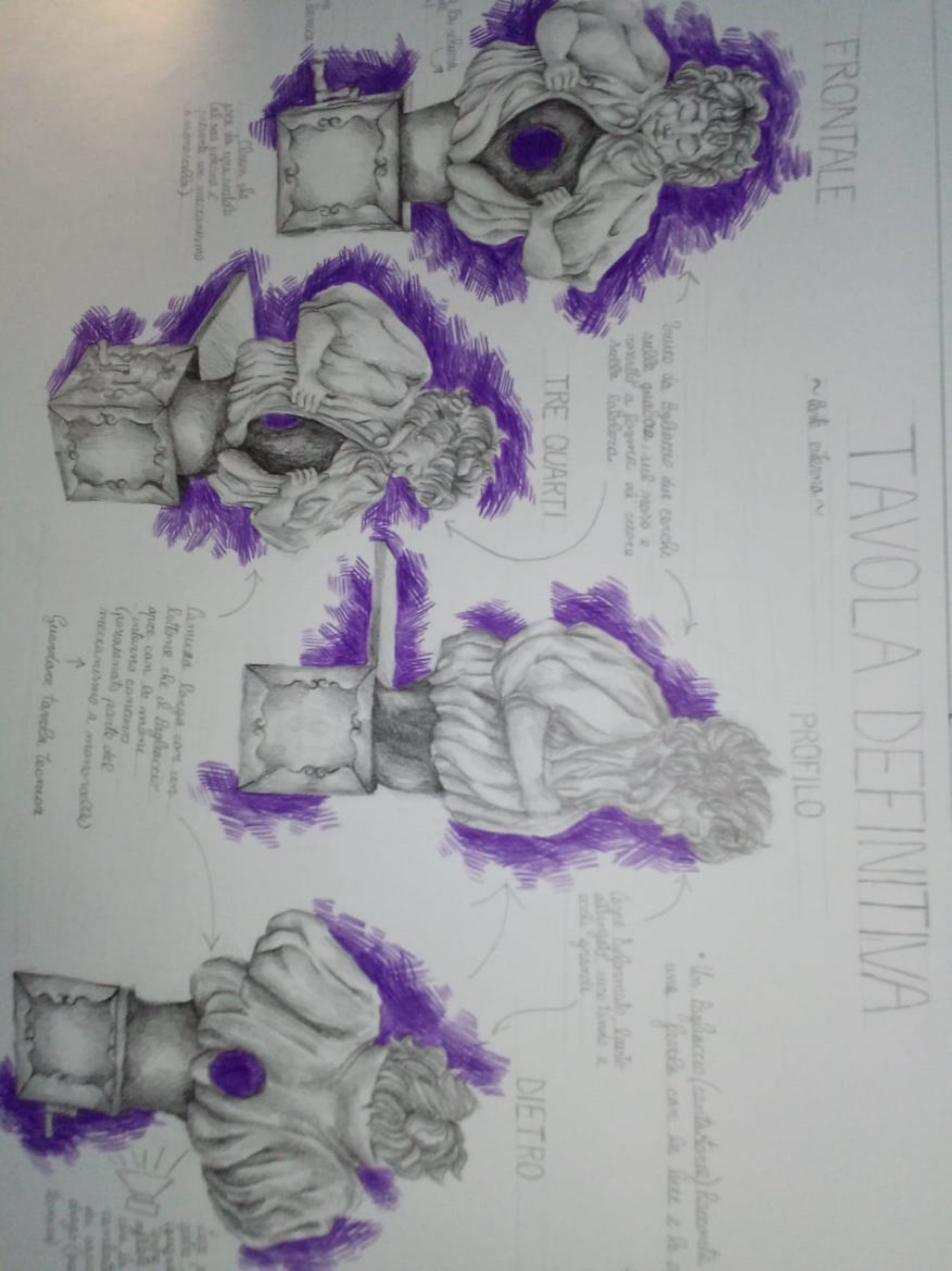
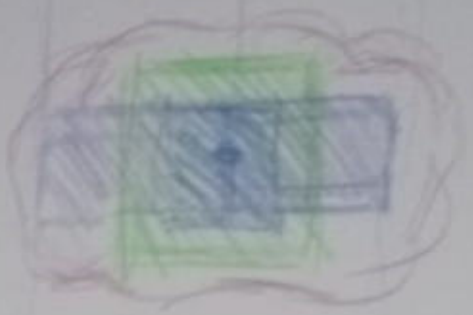
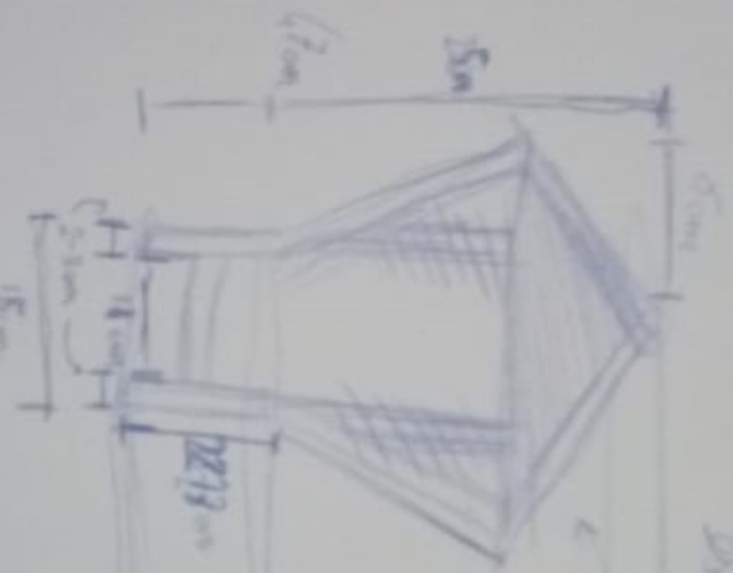
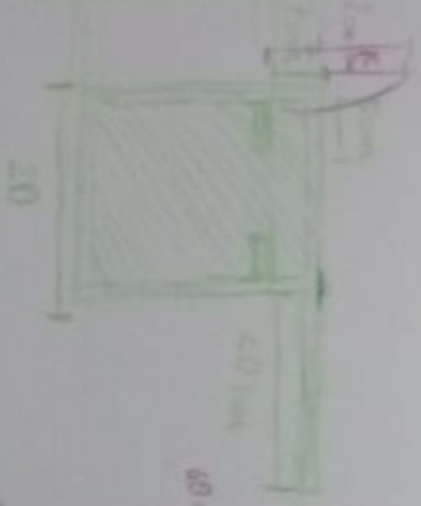


TAVOLA TECNICA 2

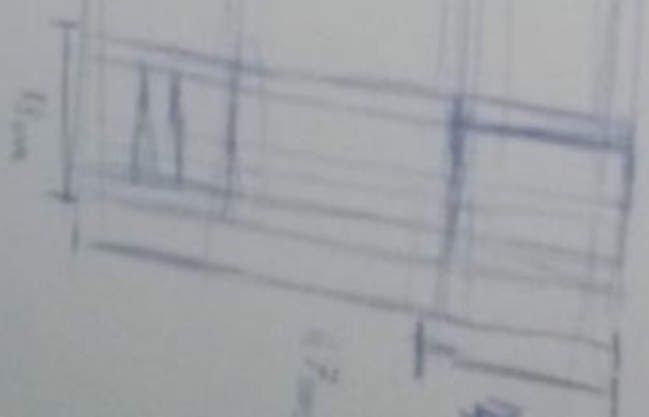
~ Basi misure - soprattutto e tavola ~



Scatola (20x20)



ossatura



lastra

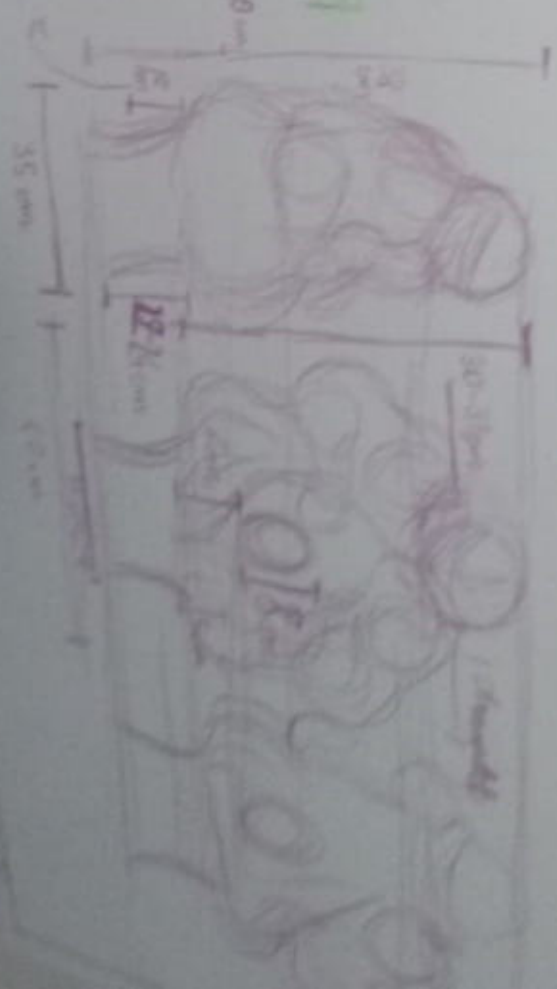
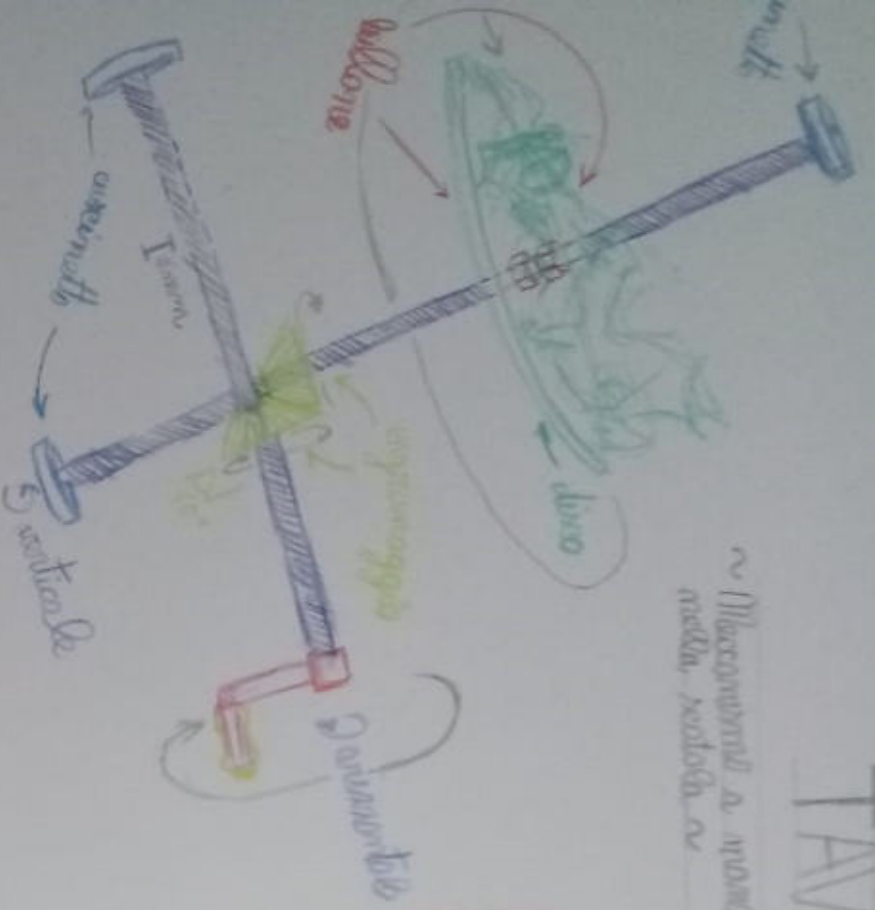
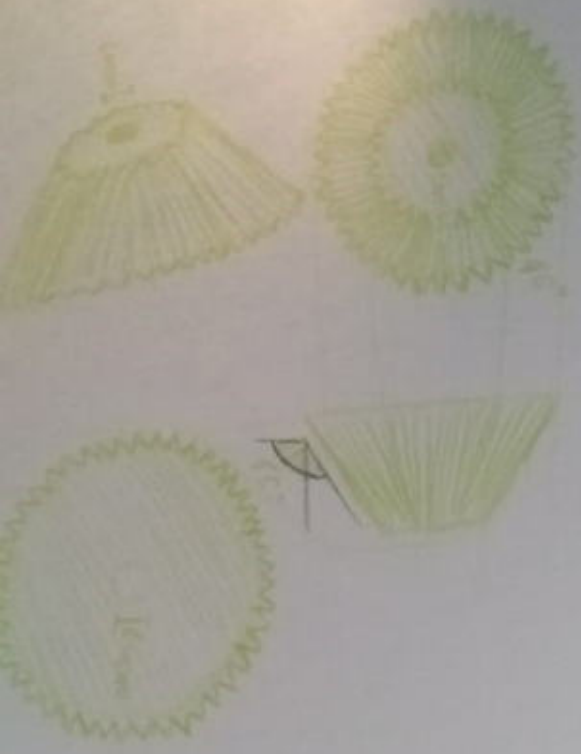


TAVOLA TECNICA 3

Microscopio a ruota
media, scatola ~

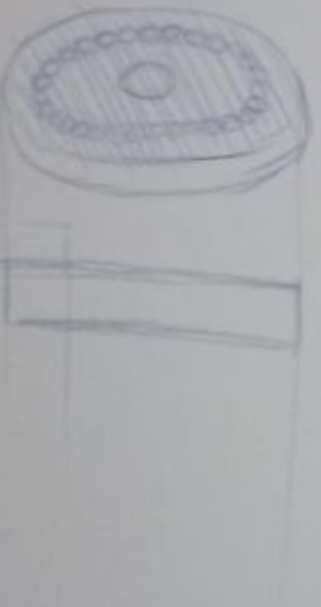


capicollina X2



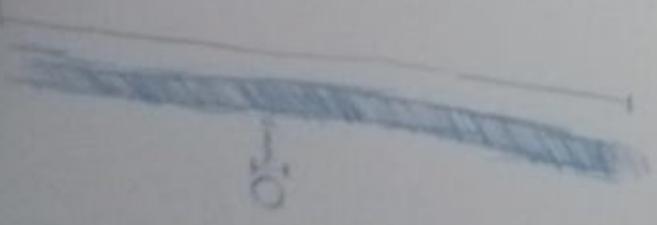
6 mm
diagonale 10 mm

contropeso X3



1 mm
diametro

Barra filettata X2



Disco X1



VIOLA TECNICA 1

intorno ~

• Scene di combattimenti
di un drago con due
cavalieri (arcieri e cavaliere
con, guerra) sotto un arco
per, grande da, scintillanti
cappelli sui cavalli



-Pescatori e uccelli in
cavalli del drago
(guerra, guerra, guerra
etc)

Il drago con
il capo di guerra
con grande guerra

AMBIETAZIONE



-Angela, dotti' alla volta
sotto

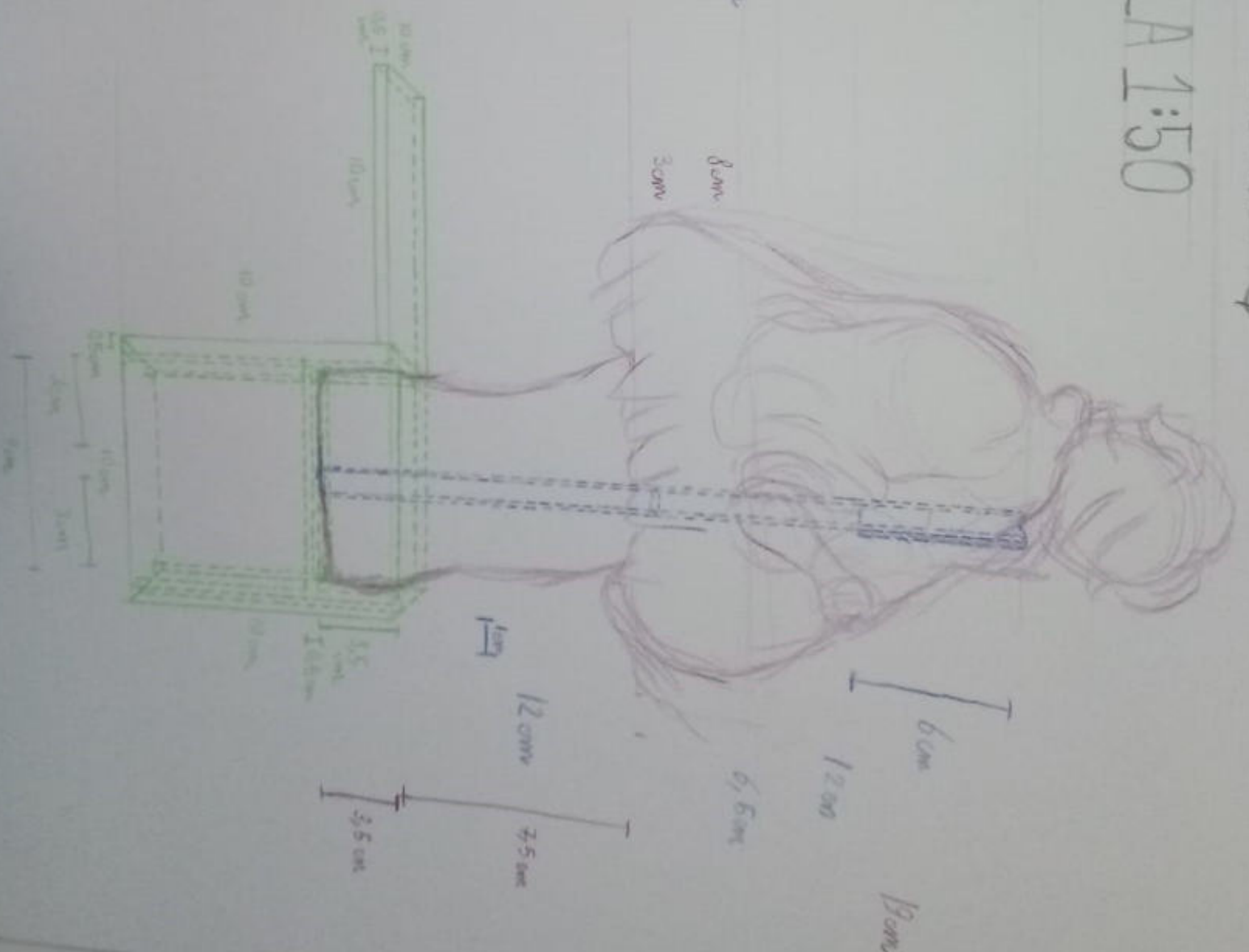
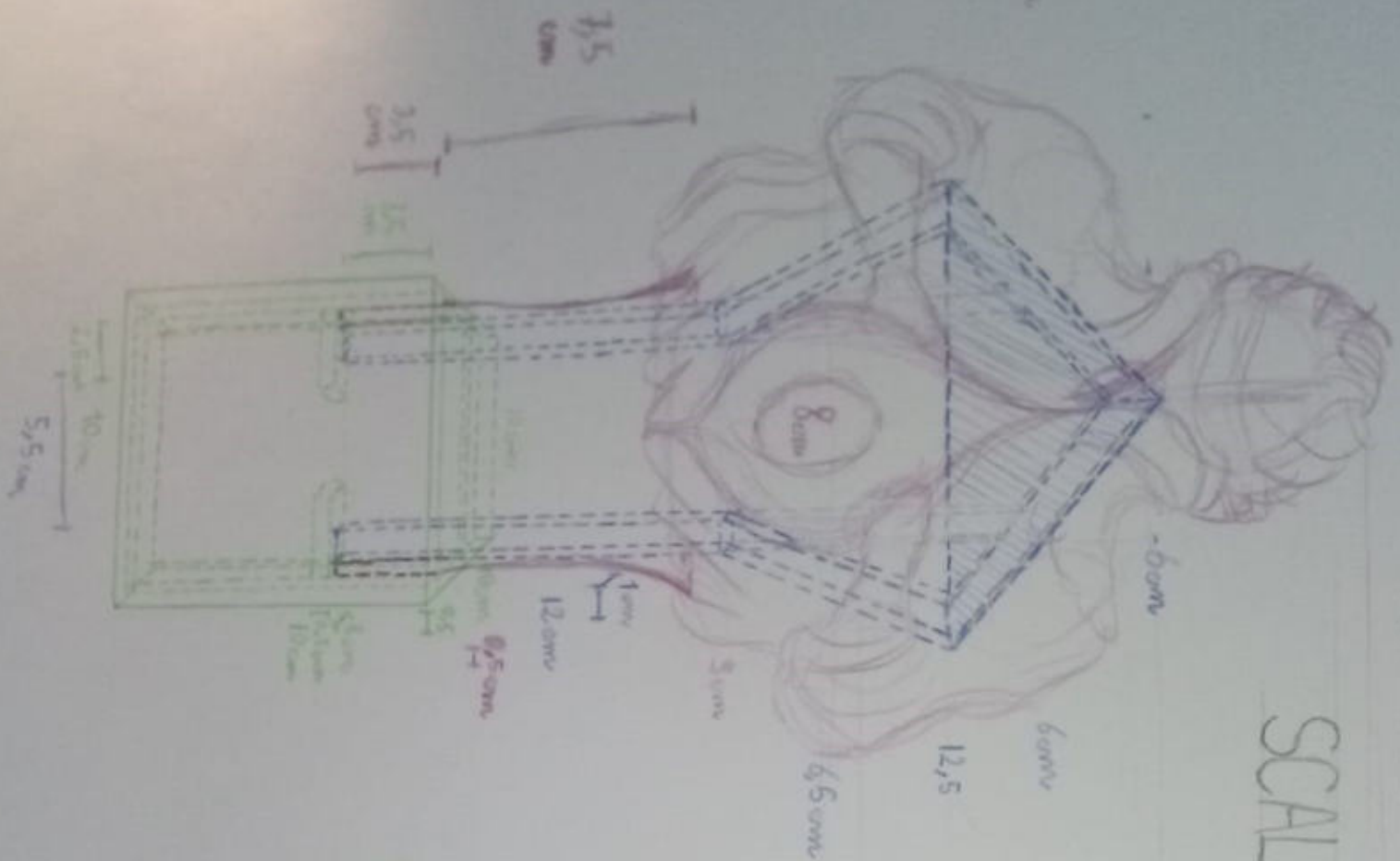
...la la la la la
...la la la la la
...la la la la la
...la la la la la
...la la la la la

20 cm

TAVOLA TECNICA 6

175 cm

SCALA 1:50











DEHIZZI PREPARATORI

3. Tavola definitiva



Ho realizzato la proiezione frontale, laterale, di profilo e da dietro di un pagliaccio che esce da una scatola che proietta tramite la luce alle sue spalle la sagoma cilindrica nel suo busto al muro.

4. Tavola tecnica: Sagoma cilindrica nel busto del pagliaccio

PROGETTAZIONE N.3

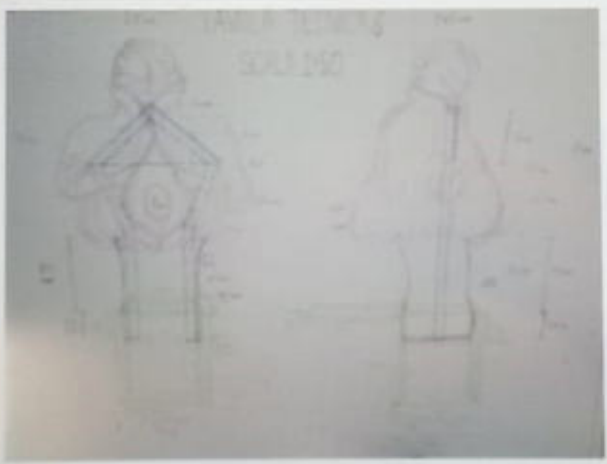
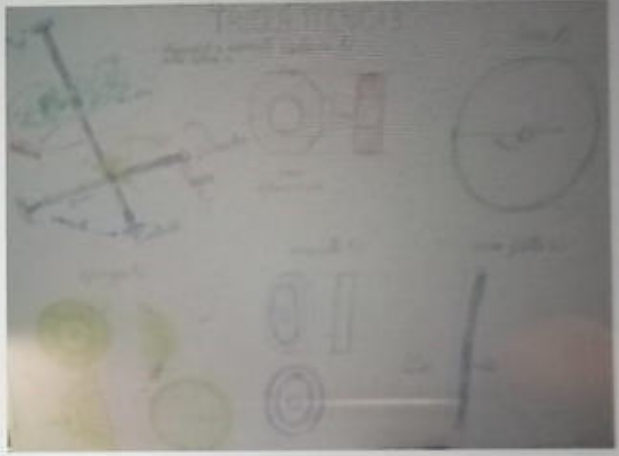
Fase realizzativa

1. schizzi preparatori



Ho realizzato sette schizzi dove ho cercato di raffigurare il concetto di luce e ombra e di creare giochi di luce e ombra.

5. Altre favole tecniche



Misure e forma dell'esoscheletro
(parte interna del busto) e delle parte esterna (scatola, pasliaccio).
tavola n.3 parti e funzionamento del meccanismo a manovella.



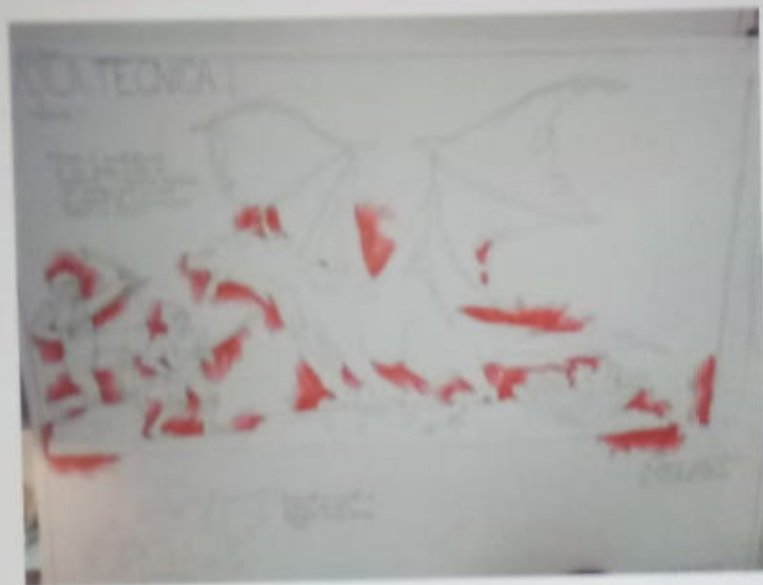
Misure e forma dell'esoscheletro
(parte interna del busto) e delle parte esterna (scatola, pasliaccio),
tavola n.3 parti e funzionamento del meccanismo a manovella.

6. Ambientazione: Sala cinema per bambini



pagliaccio che esce da una scatola che proietta tramite la luce alle sue spalle la sagoma cilindrica nel suo busto al muro.

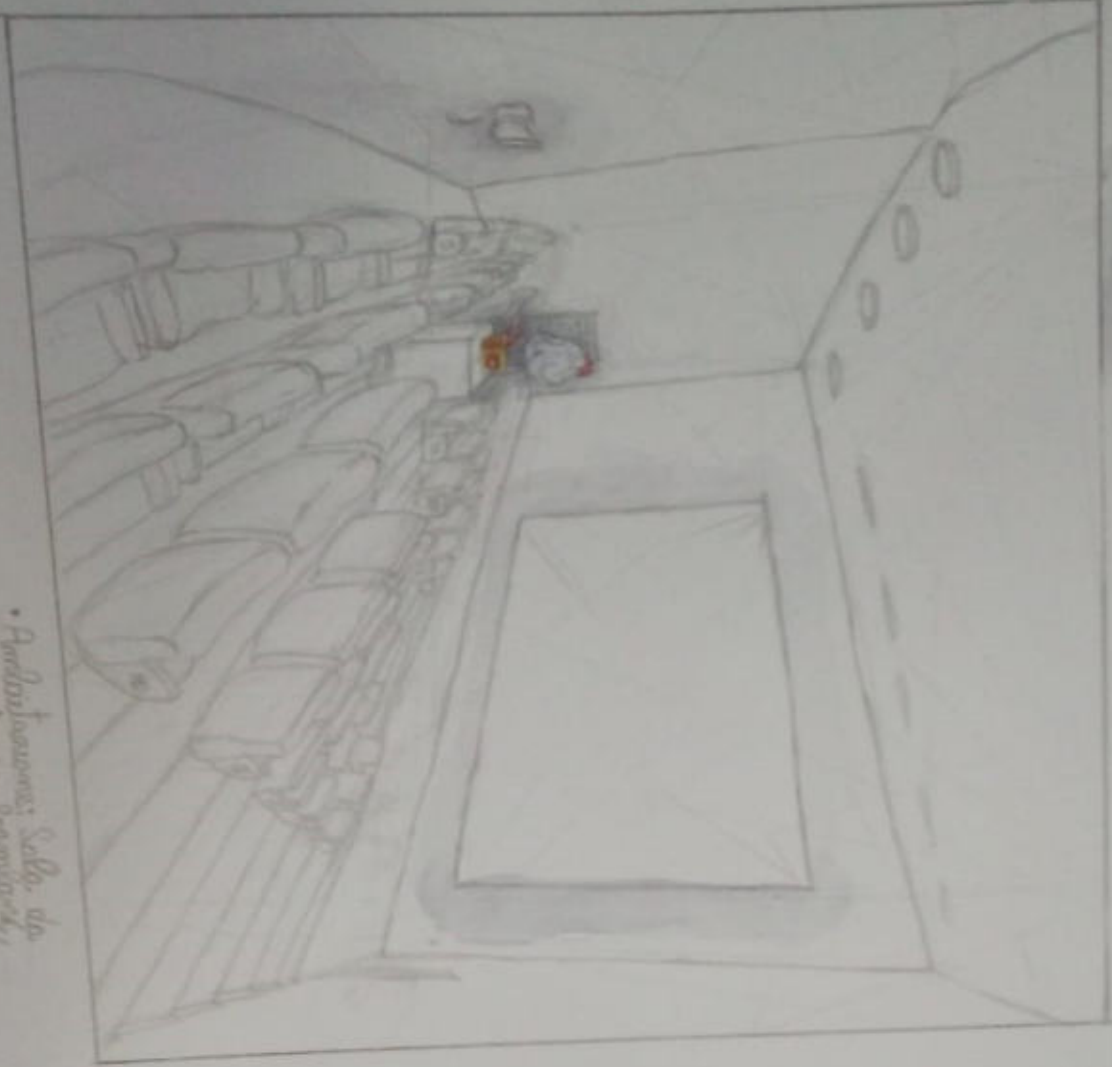
4. Tavola tecnica: Sagoma cilindrica nel busto del pagliaccio



AMBIETIZZAZIONE

Sette cinema per Amsterdam

Laterale



• Ambientazione: sala da cinema, per bambini, con proiezione di disegni e proiezioni sono stati di gran allargato il punto osservando al centro

Frontale

