



## 1. Denominazione del certificato <sup>(A)</sup>

**Diploma di Liceo Artistico**

**Indirizzo: Scenografia**

<sup>(A)</sup> In lingua originale

## 2. Denominazione tradotta del certificato <sup>(B)</sup>

**Specialization: Scenography**

<sup>(B)</sup> Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

## 3. Profilo delle abilità e competenze (\*\*)

Il diplomato alla fine del percorso di studi è in grado di:

### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

### Competenze comuni a tutti i licei artistici:

- utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione;
- applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici;
- gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale;
- utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi

stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare.

- comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico.

#### **Competenze dell'indirizzo Scenografia:**

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico-scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

#### **4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

Il diplomato può operare nell'ambito delle industrie culturali e creative (ICC) ed in particolare nei seguenti settori e con i compiti indicati:

- ambito teatrale, cinematografico e televisivo: operatore specializzato;
- ambiti diversi: allestitore di spazi espositivi;
- ambito design: libera professione.

#### **5. Base legale del certificato**

**Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato (\*\*\*)**

**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato**

**Livello (nazionale o internazionale) del certificato**

Livello 4 EQF

**Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione**

Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)

Istruzione Tecnica Superiore (ITS)

Università

Accademie Militari

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)

**Base giuridica**

Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

[www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)

**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento**

Superamento di un esame di stato.

Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica.

Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100

E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.

**Accordi internazionali**

#### **6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato**

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola / Centro di formazione		Percorso standard: 1122 ore annue nel 1° e 2° anno, 1155 ore annue nel 3°, 4°, 5° anno.
Luogo di lavoro, stage / tirocinio / alternanza scuola lavoro / apprendistato		Il diplomato può avere svolto percorsi e attività di alternanza scuola lavoro, stage o tirocinio documentati e ufficialmente riconosciuti ai fini del conseguimento del diploma.
Percorso pregresso riconosciuto diploma scuola secondaria di primo grado.		
<b>Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato</b>		5 anni
<p><b>Livello iniziale richiesto</b> Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.</p> <p><b>Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione:</b> Orario annuale delle lezioni articolato in attività e insegnamenti obbligatori e in insegnamenti eventualmente previsti dal piano dell'offerta formativa del singolo istituto scolastico. Possibilità di definire quote del monte ore complessivo dei piani di studio in base all'autonomia dei singoli istituti scolastici (20% nel primo biennio, 30% nel secondo biennio, 20% nel quinto anno). Possibilità per le istituzioni scolastiche di dotarsi di un comitato scientifico composto di docenti ed esperti del mondo del lavoro. Nel 5° anno del corso di studi è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" sono previsti nell'area storico-geografica e storico-sociale.</p>		

Dati dell'Istituto/Diplomato
<b>Istituto scolastico che rilascia il certificato:</b>
<b>Nominativo del Diplomato:</b>
<b>Allegato del diploma N.:</b>

**(\*) Nota esplicativa**

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Comunità europee 2002

**(\*\*) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato**

**(\*\*\*) I dati di riferimento del presente supplemento sono riportati nell'ultimo riquadro**