**L I C E O A R T I S T I C O S T A T A L E**

**“S a n L e u c i o” (CE)**

# **Distr. Scol. n12 – Cod. Istituto CESD020008 – Cod. Fisc . 80008730618 C. C. P. n 13244819**

# **Tel./Fax: 0823-304 917 - 0823-361565 Tel/Fax Presidenza 0823/303971**

# **e-mail CESD020008@ istruzione.it; Via P. Tenga, 116 - 81020 Caserta**

# **Succursale – Viale Delle Industrie Ex Saint Gobain– 81100 Caserta –**

**www.isasanleucio.it**

**LICEO ARTISTICO “SAN LEUCIO” DI CASERTA**

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DEI**

**BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**ALUNNO/A: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CLASSE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

LEGENDA: indicare con le lettere gli indicatori che interessano.

1. di rado
2. frequentemente
3. costantemente
4. per attirare l’attenzione

AMBITO COMPORTAMENTALE E RELAZIONALE

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Stabilisce cattivi rapporti con i compagni |  |
| Non stabilisce rapporti con i compagni |  |
| Stabilisce cattivi rapporti con i docenti |  |
| Non stabilisce rapporti con i docenti |  |
| Si isola dagli altri per lunghi periodi |  |
| Non partecipa alle attività didattiche con i compagni |  |
| E’ escluso dal resto dei compagni |  |
| Ha una frequenza irregolare |  |
| Tiene un comportamento inadeguato nei laboratori o in palestra |  |
| Tiene un comportamento inadeguato nelle ore d’aula |  |
| Non ha alcuna cura del materiale scolastico fornitogli dalla scuola o dalla famiglia |  |
| Trasgredisce regole condivise |  |

AMBITO DELLO SVILUPPO

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Ha difficoltà fonologiche o balbetta |  |
| Presenta ritardi nel linguaggio |  |
| Ha una rapida caduta dell’attenzione |  |
| Ha difficoltà di concentrazione |  |
| Ha difficoltà a memorizzare ciò che ha compreso |  |
| Ripete gli stessi errori anche dopo ripetute spiegazioni |  |
| Ha difficoltà nella gestione dei tempi di un compito |  |
| Parla e interviene in continuazione fuori contesto |  |
| Ha difficoltà di lettura |  |
| Ha difficoltà di scrittura |  |

AMBITO EMOZIONALE

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Ha propensione a biasimare se stesso o a colpevolizzarsi |  |
| Rinuncia di fronte all’impegno, alle prime difficoltà |  |
| Non comunica sentimenti, desideri, bisogni |  |
| Dimostra scarsa autonomia personale |  |
| Ha improvvisi e significativi cambiamenti dell’umore |  |
| Ha difficoltà a rivolgersi al docente per chiedere aiuto |  |
| Ha difficoltà a rivolgersi ai compagni per chiedere aiuto |  |
| Comunica in maniera eccessiva sentimenti, desideri e bisogni cercando di attirare l’attenzione |  |
| Ha difficoltà ad esprimersi di fronte al gruppo |  |
| Dimostra scarsa autostima |  |

AMBITO SOCIALE

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Non è collaborativo con i compagni |  |
| Non è collaborativo con i docenti |  |
| Non partecipa alle attività scolastiche studentesche (assemblee, manifestazionii…) |  |
| Non svolge alcuna attività extrascolastica strutturata (sport…..) |  |
| Non svolge alcuna attività scolastica non strutturata (uscite con i compagni di scuola…..) |  |
| Mostra disagio rispetto alla situazione socioeconomica di provenienza |  |
| Non è seguito dai familiari (non partecipano agli incontri con i docenti, sono difficilmente reperibili…..) |  |
| Mostra disagio per i conflitti familiari (genitori separati, assenza dei familiari per diversi motivi…) |  |

AMBITO LINGUISTICO E COMUNICATIVO

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Non si esprime verbalmente con scioltezza in contesti informali (comunicazione con i compagni, i docenti….) |  |
| Non si esprime verbalmente con scioltezza in contesti formali (interrogazioni) |  |
| Non interviene e se non direttamente interrogato non parla |  |
| Mostra difficoltà a strutturare, nelle prove scritte e nell’esposizione orale, periodi corretti, da un punto di vista sintattico, e coerenti |  |
| Usa prevalentemente espressioni gergali sia nella comunicazione orale che scritta |  |
| Mostra una forte inibizione nella comunicazione linguistica (risponde per monosillabi, non termina le frasi, gesticola eccessivamente mentre parla…) |  |
| Usa un lessico limitato |  |
| Usa espressioni dialettali in contesti sia formali sia informali |  |

AMBITO LINGUISTICO E COMUNICATIVO PER GLI ALUNNI DI ALTRA NAZIONALITA’

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Ha difficoltà di comprensione verbale |  |
| Ha difficoltà nella produzione scritta |  |
| Ha difficoltà fonologiche |  |
| Ha difficoltà a rivolgersi al docente per chiedere aiuto |  |
| Ha difficoltà a comunicare con i compagni |  |
| Mostra di possedere una conoscenza elementare della lingua italiana |  |
| Mostra di possedere una conoscenza colloquiale della lingua italiana |  |
| Usa espressioni e termini dialettali per comunicare in italiano, fondendo i due registri linguistici o confondendoli |  |
| Integra la sua comunicazione con gesti espressivi in sostituzione di alcune parole |  |
| Integra la sua comunicazione con termini appartenenti alla lingua d’origine |  |

AMBITO CULTURALE E FORMATIVO

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | INDICATORI |
| Ha difficoltà di comprensione di un testo scritto |  |
| Dimostra di avere conoscenze pregresse scarse in vari ambiti disciplinari |  |
| Non riesce ad articolare una comunicazione efficace da un punto di vista formale e contenutistico |  |
| Nella produzione scritta emergono lacune d’ordine grammaticale |  |
| Non riesce a cogliere i nessi interdisciplinari nelle varie attività didattiche |  |
| Mostra di non avere interessi culturali definiti (non legge, non segue programmi televisivi formativi….) |  |
| Si approccia allo studio in modo passivo |  |
| Mostra disinteresse e disinformazione sulle problematiche e gli eventi della nostra società |  |

EVENTUALI OSSERVAZIONI ED INTEGRAZIONI DEL TUTOR E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONSIGLIO DI CLASSE TUTOR DIRIGENTE SCOLASTICO